

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

«ПРИНЯТО»

на заседании

Педагогического совета

от «29» август 2024 г.

Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ гимназия №9

Кулькова Л.И.

Приказ № 85 а/о

от «30» авг 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"АРТ Креатив"**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Кабановская Анастасия Леонидовна,

педагог

дополнительного образования

г. Екатеринбург

2024

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель, задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
	Учебный план	5
	Содержание учебного плана	5
1.4	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график первого года обучения	8
	2.2 Календарный учебный график второго года обучения	
	2.3 Календарный учебный график третьего года обучения	
2.4	Условия реализации программы	15
2.5	Формы аттестации	15
2.6	Оценочные материалы	15
2.7	Методическое обеспечение	16
2.8	Список литературы	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ Креатив» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)».

Направленность программы – изобразительное творчество, история искусства.

Актуальность программы заключается в расширении кругозора учащихся, развития у них навыков креативного мышления, навыков решения изобретательских задач. Программа формирует и закрепляет способности воспроизведения воспринимаемой реальности. Развивает концентрацию внимания. Также помогает формировать в обучающихся созидательность. Формирует вкус, понимание прекрасного. Дает общее представление об истории культуры, искусства, о великих мастерах мирового масштаба.

Отличительная особенность программы заключается в соединении исследовательских приёмов, теории и практики в изобразительном искусстве. Обучающимся предоставляется возможность изучать различные материалы, техники, приёмы изобразительного искусства. В теоретическом блоке знакомиться с основами композиции, перспективы, произведениями мирового искусства, особенностями стилевых направлений. В практическом блоке – создавать собственные работы.

Уровень освоения программы: стартовый.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет. Набор обучающихся в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объём освоения программы:

- 1 год обучения (11-13 лет) – 6 часа в неделю, 216 часов в год.
- 2 год обучения (13-15 лет) – 6 часа в неделю, 216 часов в год.
- 3 год обучения (15-17 лет) – 6 часа в неделю, 216 часов в год.

Срок реализации программы: 3 года.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю, по 2 часа

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы формируются из обучающихся одного возраста, состав группы постоянный.

Учебный год начинается: с 1 сентября

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ Креатив» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: расширение кругозора обучающегося, формирование у обучающихся креативного мышления, развитие творческой самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции)
- научить разновидности художественных техник
- научить передавать идею посредством изобразительного искусства

Развивающие:

- развить умение грамотно создавать и использовать визуальный контент
- развить фантазию, воображение, образное мышление, умение сопоставлять пропорции
- развить способность достигать профессионального уровня в изобразительном творчестве
- сформировать интерес к творчеству, путём посещения музеев, выставок

Воспитательные:

- сформировать навыки культуры общения;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество
- воспитать чувство красоты
- воспитать аккуратность
- воспитать целеустремлённость
- поддержать одарённых и талантливых детей

1.3. Содержание программы Учебный план

№	разделы, темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
I	Вводное занятие	2	1	1	
II	Погружение в творческий процесс	154	40	114	Просмотр работ
III	Пленэры	20	2	18	
IV	Посещение выставок, музеев	20	5	15	
V	Проектная деятельность	20	2	18	
	Всего	216	50	166	

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие.

Введение в программу

Знакомство с целями и задачами курса. Знакомство с учениками и срез навыков работы в изобразительном творчестве

II. Погружение в творческий процесс.

Занятия состоят из теоретических, исследовательских и практических блоков. Чередующихся или сочетающихся в соответствии с темой

III. Пленэры.

Занятия на открытом воздухе. Изучение природы. Архитектуры, пейзажей, людей, уличной среды. Рисование исторических достопримечательностей города с натуры

IV. Посещение выставок, музеев.

Посещение музея ИЗО

Посещение галереи «Главный проспект»

Посещение музея архитектуры и дизайна

Посещение текущих выставок на разнообразных выставочных площадках в пешей доступности от гимназии.

V. Проектная деятельность.

Участие в художественном оформлении школьных проектов.

Участие в художественном оформлении праздничных поздравительных открыток.

1.4 Планируемые результаты.

К концу обучения обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- Основы композиции и теории цвета
- Историю изобразительного искусства
- Роль изобразительного искусства в культуре и истории
- Стилиевые особенности направлений в искусстве
- Специфику материалов и техник, используемых в изобразительном искусстве

УМЕТЬ:

- Создавать оттенки, путем смешивания
- Работать акварелью, гуашью, маркерами и другими материалами;
- Грамотно компоновать элементы изображения в работе, в соответствии с идеей;
- Создавать градиентные переходы различными материалами
- Передавать свою идею зрителю
- Выполнять художественные задачи
- Презентовать свои проекты и творческие работы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Планирование первого года обучения

		Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	1	1	Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие		2	Цвет, основы	Обсуждение Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие	2		Цветовая модель Итена	Обсуждение Наблюдение
4	сентябрь	Лекция		2	Цвет в работах известных художников	Обсуждение Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Теплые цвета	Обсуждение Наблюдение
6	сентябрь	Практическое занятие	2		Холодные цвета	Обсуждение Наблюдение
7	сентябрь	Практическое занятие	2		Контрастные сочетания	Обсуждение Наблюдение
8	сентябрь	Практическое занятие	2		Нюансные сочетания	Обсуждение Наблюдение
9	сентябрь	Практическое занятие	2		Светлота, темнота	Обсуждение Наблюдение
10	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Цвет, насыщенность	Обсуждение Наблюдение
11	сентябрь	Пленэр	1	1	Правила ТБ, Пленэр	Обсуждение Наблюдение
12	сентябрь	Пленэр	2		Краски осени. листья	Обсуждение Наблюдение
13	октябрь	Проектная работа	2		Поздравление к дню учителя. Открытка	Обсуждение Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	1	1	Монохром	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Создание градиента	Обсуждение Наблюдение

14	октябрь	Практическое занятие	2		Создание монохромной работы	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Графическое заполнение	Обсуждение Наблюдение
16	октябрь	Практическое занятие	1	1	Штриховка	Обсуждение Наблюдение
17	октябрь	Посещение музея	1	1	Музей 1	Обсуждение
18	октябрь	Практическое занятие	2		Создание работы на тему впечатления от музея	Обсуждение Наблюдение
19	октябрь	Практическое занятие	2		Осенний пейзаж	Обсуждение Наблюдение
20	октябрь	Практическое занятие	0	2	Основы композиции	Обсуждение Наблюдение
21	октябрь	Практическое занятие	2		Центр композиции	Обсуждение Наблюдение
22	октябрь	Практическое занятие	2		Доминанта	Обсуждение Наблюдение
23	октябрь	Практическое занятие	1	1	Статика в композиции	Обсуждение Наблюдение
24	октябрь	Практическое занятие	1	1	Динамика в композиции	Обсуждение Наблюдение
27	октябрь	Лекция, беседа	1	1	Подготовка работ к просмотру	Обсуждение
28	ноябрь	Практическое занятие	2		Первобытное искусство	Обсуждение Наблюдение
29	ноябрь	Практическое занятие	2		Искусство Древней Греции	Обсуждение Наблюдение
30	ноябрь	Практическое занятие	2		Египет. Архитектура	Обсуждение Наблюдение
31	ноябрь	Практическое занятие	2		Египет, креативная работа	Обсуждение Наблюдение

32	ноябрь	Проектная деятельность	1	1	Создание календаря на предстоящий год для гимназии	Обсуждение
33	ноябрь	Проектная деятельность	1	1	Мозговой штурм, поиск идей для календаря	Обсуждение
34	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание эскизов и набросков	Рефлексия
35	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание работ для календаря	Обсуждение Наблюдения
36	ноябрь	Практическое занятие	2		Подготовка работ в печать	Наблюдение
37	ноябрь	Практическое занятие	1	1	Зима в работах великих мастеров	Обсуждение Наблюдение
38	ноябрь	Практическое занятие	2		Супрематизм, белое на белом	Обсуждение Наблюдение
39	ноябрь	Практическое занятие	2		Супрематизм, черное на черном	Обсуждение Наблюдение
40	декабрь	Посещение музея		2	Музей камнерезного искусства	Наблюдение
41	декабрь	Практическое занятие	1	1	Обсуждение впечатлений, зарисовки на тему музея	Наблюдение
42	декабрь	Практическое занятие	2		Фактура	Обсуждение Наблюдение
43	декабрь	Практическое занятие	2		Монотипия	Обсуждение Наблюдение
44	декабрь	Практическое занятие	2		Создание креативной работы на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
45	декабрь	Проектная деятельность	2		Создание открытки на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
46	декабрь	Практическое занятие	2		Акварель. Скetch рождественским сюжетом	Обсуждение Наблюдение

47	декабрь	Практическое занятие	1	1	Леттеринг	Обсуждение Наблюдение
48	декабрь	Практическое занятие	2		Эскизы новогодних костюмов	Обсуждение Наблюдение
49	декабрь	Практическое занятие	2		Новогодние украшения	Обсуждение Наблюдение
50	декабрь	Практическое занятие	2		Подготовка к просмотру	Рефлексия
51	декабрь	Практическое занятие	1	1	Презентация работ	Наблюдение
52	январь	Практическое занятие	2		Скетчинг с леттерингом	Обсуждение Наблюдение
53	январь	Практическое занятие	1	1	Искусство эпохи средневековья	Обсуждение Наблюдение
54	январь	Практическое занятие	2		Креативная работа связь эпох.	Обсуждение Наблюдение
55	январь	Практическое занятие	2		Креативная работа связь эпох.	Обсуждение
56	январь	Практическое занятие		2	5 Видов перспективы	Обсуждение ,
57	январь	Практическое занятие		2	Линейная перспектива	Наблюдение
58	январь	Практическое занятие	1	1	Воздушная перспектива	Наблюдение
59	январь	Практическое занятие	1	1	Аксонометрия в работа Эшера	Наблюдение
60	январь	Практическое занятие	1	1	Перспектива Рыбий глаз	Наблюдение
61	январь	Практическое занятие	1	1	Обратная перспектива	Наблюдение
62	февраль	Практическое занятие	1	1	Искусство эпохи Возрождения	Наблюдение
63	февраль	Практическое занятие	2		Креативная работа связь эпох	Наблюдение

64	февраль	Практическое занятие		2	Основы натюрморта	Обсуждение Наблюдение
65	февраль	Практическое занятие	2		Этюд с натуры карандаш	Обсуждение Наблюдение
66	февраль	Практическое занятие	2		Этюд с натуры гуашь	Обсуждение Наблюдение
67	февраль	Практическое занятие	2		Этюд с натуры Мягкий материал	Обсуждение Наблюдение
68	февраль	Практическое занятие	2		Этюд с натуры акварель	Обсуждение Наблюдение
69	февраль	Практическое занятие	2		Этюд с натуры Графические материалы	Обсуждение Наблюдение
70	февраль	Практическое занятие	2		Декоративный натюрморт	Обсуждение Наблюдение
71	февраль	Практическое занятие	1	1	Кубизм	Обсуждение Наблюдение
72	февраль	Практическое занятие	1	1	Малевич Беспредметное искусство	Обсуждение Наблюдение
73	февраль	Практическое занятие	2		Кандинский	Обсуждение Наблюдение
74	март	Практическое занятие	2		Филонов	Обсуждение Наблюдение
75	март	Практическое занятие	1	1	Русский авангард	Обсуждение Наблюдение
76	март	Посещение музея	1	1	музей 3	Обсуждение Наблюдение
77	март	Практическое занятие	1	1	Анализ работы художника	Обсуждение Наблюдение
78	март	Практическое занятие	2		Создание палитры эмоций	Обсуждение Наблюдение

79	март	Практическое занятие	2		Цветы в акварелью	Обсуждение Наблюдение
80	март	Практическое занятие	2		Цветы открытка	Обсуждение Наблюдение
81	март	Практическое занятие	2		Подготовка к просмотру	Наблюдение
82	март	Практическое занятие	2		Презентация работ	Наблюдение
83	март	Практическое занятие	1	1	Цифровые технологии в творчестве	Обсуждение Наблюдение
84	март	Практическое занятие	2		Работа в микс техниках	Обсуждение Наблюдение
85	март	Практическое занятие	2		Подготовка к печати открыток	Обсуждение
86	апрель	Практическое занятие	1	1	Фигура человека пропорции	Обсуждение Наблюдение
87	апрель	Проектная деятельность	1	1	Иллюстрации к книге	Обсуждение Наблюдение
88	апрель	Практическое занятие	2		Создание эскизов	Обсуждение Наблюдение
89	апрель	Практическое занятие	2		Отрисовка работ	Обсуждение Наблюдение
90	апрель	Практическое занятие	2		Отрисовка работ	Обсуждение Наблюдение
91	апрель	Практическое занятие	1	1	Современное искусство	Обсуждение Наблюдение
92	апрель	Практическое занятие	1	1	Бенкси	Наблюдение
93	апрель	Лекция, беседа.		2	Уральские современные художники	Обсуждение

94	апрель	Практическое занятие	1	1	Уорхолл	Наблюдение
95	апрель	Практическое занятие	1	1	Хокни	Наблюдение
96	апрель	Практическое занятие	1	1	Шрифты и цвет в плакатной графике	Обсуждение Наблюдение
97	апрель	Практическое занятие	2		Креатив оттенки зеленого	Обсуждение Наблюдение
98	май	Практическое занятие	2		Креатив. черный	Обсуждение Наблюдение
99	май	Практическое занятие	2		Креатив. Фуксия	Обсуждение Наблюдение
100	май	Практическое занятие	2		Завершение работ подготовка к просмотру	Обсуждение Наблюдение
101	май	Итоговый просмотр	2		Презентация работ	Обсуждение Наблюдение
102	май	Пленэр	2		Архитектура одной линией	Обсуждение Наблюдение
103	май	Пленэр	2		Быстрые наброски людей	Обсуждение Наблюдение
104	май	Пленэр	2		Акварель	Обсуждение Наблюдение
105	май	Пленэр	2		Мягкие материалы	Наблюдение
106	май	Пленэр	2		Растения	Обсуждение Наблюдение
107	июнь	Пленэр	2		Уличная среда в зарисовках	Обсуждение Наблюдение
108	июнь	Пленэр	2		Уличная среда в зарисовках	Наблюдение

109	июнь	Пленэр	2		Уличная среда в зарисовках	Наблюдение
110	июнь	Подведение итогов пленэра Просмотр	2		Просмотр	Обсуждение
			166	50		
		Всего	216			

2.2 Планирование второго года обучения

		Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	1	1	Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Повторение Цветового круга	Обсуждение Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие	2		Цветовая модель Освальда	Обсуждение Наблюдение
4	сентябрь	Лекция	1	1	Особенности работы с цветом	Обсуждение Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Выкраски по работам художников	Обсуждение Наблюдение
6	сентябрь	Практическое занятие	2		Принцип переноса изображения на большой формат	Обсуждение Наблюдение
7	сентябрь	Практическое занятие	2		Горы Рериха в технике гризайль	Обсуждение Наблюдение
8	сентябрь	Практическое занятие	2		Горы Рериха в технике гризайль	Обсуждение Наблюдение
9	сентябрь	Практическое занятие	2		Горы Рериха в технике гризайль	Обсуждение Наблюдение
10	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Горы Рериха в технике гризайль	Обсуждение Наблюдение

11	сентябрь	Пленэр	1	1	Правила ТБ, Пленэр	Обсуждение Наблюдение
12	сентябрь	Пленэр	2		Городской пейзаж	Обсуждение Наблюдение
13	октябрь	Проектная работа	2		Поздравление к дню учителя. Открытка	Обсуждение Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	1	1	Горы Рериха в цвете	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Горы Рериха в цвете	Обсуждение Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	2		Горы Рериха в цвете	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Карандаш, освоение техники.	Обсуждение Наблюдение
16	октябрь	Практическое занятие	1	1	Штриховка	Обсуждение Наблюдение
17	октябрь	Посещение музея	1	1	Музей 1	Обсуждение
18	октябрь	Практическое занятие	2		Создание карандашной зарисовки на тему впечатления от музея	Обсуждение Наблюдение
19	октябрь	Практическое занятие	2		Основы рисунка, шар.	Обсуждение Наблюдение
20	октябрь	Практическое занятие	1	1	Основы рисунка, линейная и воздушная перспективы.	Обсуждение Наблюдение
21	октябрь	Практическое занятие	1	1	Линейная перспектива фронтальная.	Обсуждение Наблюдение
22	октябрь	Практическое занятие	1	1	Линейная перспектива с двумя точками схода.	Обсуждение Наблюдение
23	октябрь	Практическое занятие	1	1	Линейная перспектива с тремя точками схода.	Обсуждение Наблюдение

24	октябрь	Практическое занятие	1	1	Обратная перспектива на примере икон Рублёва	Обсуждение Наблюдение
27	октябрь	Лекция, беседа	1	1	Подготовка работ к просмотру. Завершение работ	Обсуждение
28	ноябрь	Практическое занятие	1	1	Криволинейная перспектива. Рыбий глаз	Обсуждение Наблюдение
29	ноябрь	Практическое занятие	2		Криволинейная перспектива. Рыбий глаз	Обсуждение Наблюдение
30	ноябрь	Практическое занятие	2		Криволинейная перспектива. Рыбий глаз	Обсуждение Наблюдение
31	ноябрь	Практическое занятие	1	1	Панорамная перспектива.	Обсуждение Наблюдение
32	ноябрь	Проектная деятельность	2		Панорамная перспектива.	Обсуждение Наблюдение
33	ноябрь	Проектная деятельность	1	1	Мозговой штурм, поиск идей для календаря	Обсуждение
34	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание эскизов и набросков	Рефлексия
35	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание работ для календаря	Обсуждение Наблюдения
36	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание работ для календаря	Наблюдение
37	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание работ для календаря	Обсуждение Наблюдение
38	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание работ для календаря	Обсуждение Наблюдение
39	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание работ для календаря. итог	Обсуждение Наблюдение

40	декабрь	Посещение музея		2	Музей камнерезного искусства	Наблюдение
41	декабрь	Практическое занятие	1	1	Обсуждение впечатлений, зарисовки на тему музея	Наблюдение
42	декабрь	Практическое занятие		2	Таинственная перспектива Эшера	Обсуждение Наблюдение
43	декабрь	Практическое занятие	2		Аксометрическая перспектива.	Обсуждение Наблюдение
44	декабрь	Практическое занятие	2		Создание креативной работы на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
45	декабрь	Проектная деятельность	2		Создание креативной работы на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
46	декабрь	Практическое занятие	2		Создание креативной работы на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
47	декабрь	Практическое занятие	1	1	Создание креативной работы на тему нового года	Обсуждение Наблюдение
48	декабрь	Практическое занятие	2		Создание открыток и украшений к новому году	Обсуждение Наблюдение
49	декабрь	Практическое занятие	2		Создание открыток и украшений к новому году	Обсуждение Наблюдение
50	декабрь	Практическое занятие	2		Подготовка к просмотру	Рефлексия
51	декабрь	Практическое занятие	1	1	Презентация работ	Наблюдение
52	январь	Практическое занятие	2		Скетчинг с закреплением знаний перспективы	Обсуждение Наблюдение

53	январь	Практическое занятие	2		Куб. Тонально проработанный рисунок	Обсуждение Наблюдение
54	январь	Практическое занятие	2		Куб. Тонально проработанный рисунок	Обсуждение Наблюдение
55	январь	Практическое занятие	2		Цилиндр. Тонально проработанный рисунок	Обсуждение
56	январь	Практическое занятие	2		Цилиндр. Тонально проработанный рисунок	Обсуждение ,
57	январь	Практическое занятие	2		Натюрморт из геометрических тел	Наблюдение
58	январь	Практическое занятие	2		Натюрморт из геометрических тел	Наблюдение
59	январь	Практическое занятие		2	Натюрморт в работах великих мастеров	Наблюдение
60	январь	Практическое занятие	2		Натюрморт из разных предметов. Карандаш	Наблюдение
61	январь	Практическое занятие	2		Натюрморт из разных предметов. Карандаш	Наблюдение
62	февраль	Практическое занятие		2	Натюрморт. Живописные техники	Наблюдение
63	февраль	Практическое занятие	2		Натюрморт, грязиль	Наблюдение
64	февраль	Практическое занятие	2		Натюрморт, грязиль	Обсуждение Наблюдение
65	февраль	Практическое занятие	2		Натюрморт в цвете	Обсуждение Наблюдение
66	февраль	Практическое занятие	2		Натюрморт в цвете	Обсуждение Наблюдение

67	февраль	Практическое занятие	2		Натюрморт в цвете	Обсуждение Наблюдение
68	февраль	Практическое занятие		2	Построение головы человека	Обсуждение Наблюдение
69	февраль	Практическое занятие	1	1	Построение головы на примере обрубков	Обсуждение Наблюдение
70	февраль	Практическое занятие	2		Построение головы на примере обрубков	Обсуждение Наблюдение
71	февраль	Практическое занятие	2		Построение головы на примере обрубков	Обсуждение Наблюдение
72	февраль	Практическое занятие		2	Анатомические особенности. Глаза	Обсуждение Наблюдение
73	февраль	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Глаза, прорисовка	Обсуждение Наблюдение
74	март	Практическое занятие		2	Анатомические особенности. Нос	Обсуждение Наблюдение
75	март	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Нос. Прорисовка	Обсуждение Наблюдение
76	март	Посещение музея		2	музей 3	Обсуждение Наблюдение
77	март	Практическое занятие		2	Анализ работы художников	Обсуждение
78	март	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. губы	Обсуждение Наблюдение
79	март	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Губы, прорисовка	Обсуждение Наблюдение
80	март	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Ухо, прорисовка	Обсуждение Наблюдение
81	март	Практическое занятие	2		Подготовка к просмотру	Наблюдение

82	март	Практическое занятие	2		Презентация работ	Наблюдение
83	март	Практическое занятие	2		Гипсовая голова Давида. Построение	Обсуждение Наблюдение
84	март	Практическое занятие	2		Гипсовая голова Давида. Построение	Обсуждение Наблюдение
85	март	Практическое занятие	2		Гипсовая голова Давида. Тональная проработка	Обсуждение Наблюдение
86	апрель	Практическое занятие	2		Гипсовая голова Давида. Тональная проработка	Обсуждение Наблюдение
87	апрель	Проектная деятельность	2		Гипсовая голова Давида. Тональная проработка	Обсуждение Наблюдение
88	апрель	Практическое занятие	2		Рисунок набросков головы человека с натуры	Обсуждение Наблюдение
89	апрель	Практическое занятие	2		Портрет человека по фото. Акварель	Обсуждение Наблюдение
90	апрель	Практическое занятие	2		Портрет человека по фото. Акварель	Обсуждение Наблюдение
91	апрель	Практическое занятие	2		Портрет человека по фото. Акварель	Обсуждение Наблюдение
92	апрель	Практическое занятие	1	1	Пропорции фигуры человека	Наблюдение
93	апрель	Лекция, беседа.	2		Пропорции фигуры человека	Обсуждение
94	апрель	Практическое занятие	1	1	Анатомические особенности. Кисти рук	Наблюдение
95	апрель	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Кисти рук. Проработка	Наблюдение

96	апрель	Практическое занятие		2	Анатомические особенности. Стопы. Обувь	Обсуждение Наблюдение
97	апрель	Практическое занятие	2		Анатомические особенности. Стопы. Обувь. Прорисовка	Обсуждение Наблюдение
98	май	Практическое занятие	2		Пленер. наброски людей с натуры	Обсуждение Наблюдение
99	май	Практическое занятие	2		Пленер. наброски людей с натуры	Обсуждение Наблюдение
100	май	Практическое занятие	2		Завершение работ подготовка к просмотру	Обсуждение Наблюдение
101	май	Итоговый просмотр	2		Презентация работ	Обсуждение Наблюдение
102	май	Пленэр	2		Архитектура, перспектива города	Обсуждение Наблюдение
103	май	Пленэр	2		Архитектура, перспектива города	Обсуждение Наблюдение
104	май	Пленэр	2		Пейзаж. Акварель	Обсуждение Наблюдение
105	май	Пленэр	2		Пейзаж. Акварель	Наблюдение
106	май	Пленэр		2	Экскурсия стритАрт города	Обсуждение
107	июнь	Пленэр		2	Экскурсия стритАрт города. Продолжение	Обсуждение Наблюдение
108	июнь	Пленэр		2	Экскурсия стритАрт города. Продолжение	Наблюдение
109	июнь	Пленэр	2		Подготовка работ к просмотру	Наблюдение

110	июнь	Подведение итогов пленэра Просмотр		2	Просмотр	Обсуждение
			166	50		
		Всего	216			

2.3 Планирование третьего года обучения

		Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	1	1	Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение, тренировка руки, штриховка	Обсуждение Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие	2		Повторение основ работы с цветом	Обсуждение Наблюдение
4	сентябрь	Лекция		2	История мирового искусства. введение	Обсуждение Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие	1	1	Северный Ренессанс. Выкраски с работ художников эпохи	Обсуждение Наблюдение
6	сентябрь	Практическое занятие	2		Иероним Босх. Зарисовки выразительных лиц.	Обсуждение Наблюдение
7	сентябрь	Практическое занятие	2		Питер Брейгель. Зимний пейзаж	Обсуждение Наблюдение
8	сентябрь	Практическое занятие	2		Питер Брейгель. Зимний пейзаж	Обсуждение Наблюдение

9	сентябрь	Практическое занятие	2		Ян Ван Эйк. Работа с драпировкой	Обсуждение Наблюдение
10	сентябрь	Практическое занятие	2		Цвет, Ян Ван Эйк. Работа с драпировкой	Обсуждение Наблюдение
11	сентябрь	Пленэр	1	1	Правила ТБ, Пленэр	Обсуждение Наблюдение
12	сентябрь	Пленэр	2		Городской пейзаж в манере Питера Брейгеля	Обсуждение Наблюдение
13	октябрь	Проектная работа	2		Поздравление к дню учителя. Открытка	Обсуждение Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	1	1	Альбрехт Дюрер. Зарисовка животного в манере художника.	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Альбрехт Дюрер. Зарисовка животного в манере художника.	Обсуждение Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	2		Альбрехт Дюрер. Зарисовка цветов в манере художника.	Обсуждение Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие	2		Альбрехт Дюрер. Зарисовка цветов в манере художника.	Обсуждение Наблюдение
16	октябрь	Практическое занятие	1	1	Линейная перспектива Итальянского Возрождения.	Обсуждение Наблюдение
17	октябрь	Посещение музея		2	Музей 1	Обсуждение
18	октябрь	Практическое занятие	2		Создание работы на тему впечатления от музея	Обсуждение Наблюдение
19	октябрь	Практическое занятие	2		Фронтальная перспектива Пауло Учелло	Обсуждение Наблюдение

20	октябрь	Практическое занятие	1	1	Анализ работы Сандро Боттичелли	Обсуждение Наблюдение
21	октябрь	Практическое занятие	2		Создание переосмысленной своей работы на основе творчества Сандро Боттичелли	Обсуждение Наблюдение
22	октябрь	Практическое занятие	2		Портрет неизвестного юноши Рафаэля Санти. Копия	Обсуждение Наблюдение
23	октябрь	Практическое занятие		2	Леонардо Да Винчи Гений эпохи	Обсуждение Наблюдение
24	октябрь	Практическое занятие	2		Портрет соседа сангиной, линией Да Винчи	Обсуждение Наблюдение
27	октябрь	Лекция, беседа		2	Голландская школа. Рембрант	Обсуждение
28	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание композиции в темных, глубоких тонах Рембранта	Обсуждение Наблюдение
29	ноябрь	Практическое занятие	2		Создание композиции в темных, глубоких тонах Рембранта	Обсуждение Наблюдение
30	ноябрь	Практическое занятие	1	1	Ян Вермеер. Мастерство передачи пространства	Обсуждение Наблюдение
31	ноябрь	Практическое занятие	2		Искусство плавных переходов Вермеера. Тренировка	Обсуждение Наблюдение
32	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание календариков на основе творчества Вермеера	Обсуждение

33	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание серии абстрактных композиций на основе кадрирования работ Вермеера	Обсуждение
34	ноябрь	Проектная деятельность	2		Создание серии абстрактных композиций на основе кадрирования работ Вермеера	Рефлексия
35	ноябрь	Проектная деятельность	2		Подготовка работ в печать	Обсуждение Наблюдения
36	ноябрь	Практическое занятие		2	Барокко	Наблюдение
37	ноябрь	Практическое занятие	2		Передача материальности в натюрморте Шардена «Серебряный кубок»	Обсуждение Наблюдение
38	ноябрь	Практическое занятие	2		Блеск ткани на картинах Веласкеса. Копирование	Обсуждение Наблюдение
39	ноябрь	Практическое занятие	2		Блеск ткани на картинах Веласкеса. Копирование	Обсуждение Наблюдение
40	декабрь	Посещение музея		2	Музей камнерезного искусства	Наблюдение
41	декабрь	Практическое занятие	1	1	Обсуждение впечатлений, зарисовки на тему музея	Наблюдение
42	декабрь	Практическое занятие	2		Передача эмоций как у Караваджо	Обсуждение Наблюдение

43	декабрь	Практическое занятие	2		Передача эмоций как у Караваджо. Гнев, страх, ярость	Обсуждение Наблюдение
44	декабрь	Практическое занятие	2		Передача эмоций как у Караваджо. Гнев, страх, ярость	Обсуждение Наблюдение
45	декабрь	Проектная деятельность	2		Создание рождественской открытки в стиле барокко.	Обсуждение Наблюдение
46	декабрь	Практическое занятие	2		Создание рождественской открытки в стиле барокко.	Обсуждение Наблюдение
47	декабрь	Практическое занятие	2		Создание маскарадной маски в стиле Барокко	Обсуждение Наблюдение
48	декабрь	Практическое занятие	2		Создание маскарадной маски в стиле Барокко	Обсуждение Наблюдение
49	декабрь	Практическое занятие	1	1	Закрепление пройденного материала. Викторина	Обсуждение Наблюдение
50	декабрь	Практическое занятие	2		Подготовка к просмотру	Рефлексия
51	декабрь	Практическое занятие	1	1	Презентация работ	Наблюдение
52	январь	Практическое занятие	2		Скетчинг кофе	Обсуждение Наблюдение
53	январь	Практическое занятие	1	1	Искусство эпохи Рококо.	Обсуждение Наблюдение
54	январь	Практическое занятие	1	1	Неоклассицизм. Характерные черты	Обсуждение Наблюдение
55	январь	Практическое занятие	2		Лошади Брюллова и других	Обсуждение

					неоклассиков. Копирование	
56	январь	Практическое занятие	2		Лошади Брюллова и других неоклассиков. Копирование	Обсуждение
57	январь	Практическое занятие	2		Лошади Брюллова и других неоклассиков. Копирование	Наблюдение
58	январь	Практическое занятие	1	1	Живопись конца XVIII – первой половины XIX века. Романтизм	Наблюдение
59	январь	Практическое занятие	1	1	Воздушная перспектива в пейзажах Фридриха и Тернера	Наблюдение
60	январь	Практическое занятие	2		Воздушная перспектива в пейзажах Фридриха и Тернера	Наблюдение
61	январь	Практическое занятие	1	1	Выразительные портреты Делакруа. Копирование	Наблюдение
62	февраль	Практическое занятие	2		Выразительные портреты Делакруа. Копирование	Наблюдение
63	февраль	Практическое занятие	1	1	Русская школа	Наблюдение
64	февраль	Практическое занятие	1	1	Айвазовский, Маковский, Верещагин	Обсуждение Наблюдение

65	февраль	Практическое занятие	1	1	Шишкин, Серов Репин. Копирование набросков мастеров	Обсуждение Наблюдение
66	февраль	Практическое занятие	2		Шишкин, Серов Репин. Копирование набросков мастеров	Обсуждение Наблюдение
67	февраль	Практическое занятие	1	1	Импрессионизм. Работа с референсами	Обсуждение Наблюдение
68	февраль	Практическое занятие	2		Импрессионизм. Работа с референсами	Обсуждение Наблюдение
69	февраль	Практическое занятие	2		Импрессионизм. Этюд в манере импрессионизма	Обсуждение Наблюдение
70	февраль	Практическое занятие	1	1	Импрессионизм. Учимся различать Моне и Мане	Обсуждение Наблюдение
71	февраль	Практическое занятие	2		Сухая пастель. Копируем Дега	Обсуждение Наблюдение
72	февраль	Практическое занятие	2		Сухая пастель. Копируем Дега	Обсуждение Наблюдение
73	февраль	Практическое занятие	2		Масляная пастель. Копируем Клода Моне	Обсуждение Наблюдение
74	март	Практическое занятие	2		Масляная пастель. Копируем Клода Моне	Обсуждение Наблюдение
75	март	Практическое занятие	2		Масляная пастель. Копируем Клода Моне	Обсуждение Наблюдение
76	март	Посещение музея		2	музей 3	Обсуждение Наблюдение

77	март	Практическое занятие	1	1	Отчет презентация о выставке	Обсуждение Наблюдение
78	март	Практическое занятие		2	Постимпрессионизм	Обсуждение Наблюдение
79	март	Практическое занятие	2		Звёздная ночь Ван Гога. Копирование, дополнение	Обсуждение Наблюдение
80	март	Практическое занятие	2		Обувь на полотнах Ван Гога. Копирование манеры	Обсуждение Наблюдение
81	март	Практическое занятие	2		Натюрморт с белыми предметами. Манера Сезанна.	Наблюдение
82	март	Практическое занятие	2		Натюрморт с белыми предметами. Манера Сезанна.	Наблюдение
83	март	Практическое занятие	2		Натюрморт с белыми предметами. Манера Сезанна.	Обсуждение Наблюдение
84	март	Практическое занятие	1	1	«Дикие» цвета в творчестве Гогена	Обсуждение Наблюдение
85	март	Практическое занятие		2	Символизм в живописи	Обсуждение
86	апрель	Практическое занятие	2		Творчество Михаила Врубеля. Акварельная мозаика	Обсуждение Наблюдение
87	апрель	Проектная деятельность	2		Творчество Михаила Врубеля. Акварельная мозаика	Обсуждение Наблюдение
88	апрель	Практическое занятие		2	Ар Нуво (Модерн)	Обсуждение Наблюдение
89	апрель	Практическое занятие	1	1	Витражи Тиффани. История технологии. Создание эскиза витража	Обсуждение Наблюдение

90	апрель	Практическое занятие	2		Создание эскиза витража	Обсуждение Наблюдение
91	апрель	Практическое занятие	2		Создание эскиза витража	Обсуждение Наблюдение
92	апрель	Практическое занятие	1	1	Плакаты Альфонса Мухи	Наблюдение
93	апрель	Лекция, беседа.	2		Орнаменты Альфонса Мухи. Подражание. Современная интерпретация	Обсуждение
94	апрель	Практическое занятие	2		Орнаменты Альфонса Мухи. Подражание. Современная интерпретация	Наблюдение
95	апрель	Практическое занятие	1	1	Антонио Гауди. Безумный Архитектор	Наблюдение
96	апрель	Практическое занятие	2		Креативная игра «Безумный архитектор»	Обсуждение Наблюдение
97	апрель	Практическое занятие	2		Креативная игра «Безумный архитектор»	Обсуждение Наблюдение
98	май	Практическое занятие	1	1	Декоративный натюрморт с использованием орнамента Густава Климта	Обсуждение Наблюдение
99	май	Практическое занятие	2		Декоративный натюрморт с использованием орнамента Густава Климта	Обсуждение Наблюдение
100	май	Практическое занятие	2		Завершение работ подготовка к просмотру	Обсуждение Наблюдение
101	май	Итоговый просмотр	2		Презентация работ	Обсуждение Наблюдение

102	май	Пленэр	2		Архитектура, зарисовки колонн.	Обсуждение Наблюдение
103	май	Пленэр	2		Архитектура, зарисовки здания в стиле модерн.	Обсуждение Наблюдение
104	май	Пленэр	2		Архитектура, зарисовки храма.	Обсуждение Наблюдение
105	май	Пленэр	2		Архитектура, зарисовки здания в стиле конструктивизм.	Наблюдение
106	май	Пленэр	2		Архитектура, зарисовки здания в современном стиле.	Обсуждение Наблюдение
107	июнь	Пленэр		2	Стрит Арт экскурсия	Обсуждение Наблюдение
108	июнь	Пленэр		2	Стрит Арт экскурсия, продолжение	Наблюдение
109	июнь	Пленэр	2		Подготовка работ	Наблюдение
110	июнь	Подведение итогов пленэра Просмотр	1	1	Просмотр	Обсуждение Рефлексия
			166	50		
		Всего	216			

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

:	Название	Кол-во	Примечание
1	Бумага для рисования а3, а 4 формат		Закупается на все группы
2	Бумага для акварели а3, а4 формат		Закупается на все группы
3	Краски акварельные ученические		У каждого обучающегося
4	Гуашь 5 основных цветов		У каждого обучающегося
5	Масляная пастель		Закупается на все группы
6	Маркеры спиртовые или фломастеры		У каждого обучающегося
7	Сухая пастель		Закупается на все группы
8	Графические материалы. Простые карандаши, перманентный маркер, линеры, ластики, точилки, линейки		У каждого обучающегося
9	Мультимедийный компьютер		
10	Монитор		

2.5 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 4 раза в год в форме: просмотра выполненных работ

2.6 Оценочные материалы

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат и качество.

Формы и виды контроля – входящий контроль (просмотр), просмотры работ, презентации проектов.

Формы подведения итогов – педагогические наблюдения, показательно-аналитическое итоговое занятие (анализ проделанной работы ученика его же товарищами), участие в конкурсах.

2.7 Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа);

объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
практический (упражнения, выполнение заданий);
наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов);
репродуктивный (повторение за педагогом);
творческий (создание своих работ);
аналитический (участие в обсуждениях).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

2.8 Список литературы

Методическая литература:

1. Федеральная программа по ИЗО министерства образования РФ
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:
3. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996
4. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности М. 1995 –70с.
5. Кондахчан Е.С. Методика преподавания рисунка в средней школе. М., «Искусство», 1951 -172с.
6. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Изд-во УРАО, 2000 -192с.
7. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию русская и советская школа. М., «Просвещение» 1982
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.: Учебник для студентов худож.-граф. Фак.пед ин-тов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 1998
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996
11. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., «Просвещение», 1977
12. Гнелич Пётр Всеобщая история искусств. Живопись, скульптура, архитектура. Современная версия. 4- е издание, исправленное и дополненное

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890889

Владелец Кулькова Лариса Ивановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025