

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

«ПРИНЯТО»

на заседании
Педагогического совета
от «29» август 2024 г.
Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ гимназия №9
Кулькова Л.И.
Приказ № 85 а/х
от «30» авг 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Рукодельница"**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Островская Марина Сергеевна,
педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург
2024

Содержание

| | Наименование | Стр. |
|------|--|------|
| 1 | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель, задачи программы | 5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| | Учебный план 1 года обучения | 6 |
| | Учебный план 2 года обучения | 7 |
| | Содержание учебного плана 1 года обучения | 8 |
| | Содержание учебного плана 2 года обучения | 9 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 15 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий | 16 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 16 |
| | Календарный учебный график 1 года обучения | 16 |
| | Календарный учебный график 2 года обучения | 21 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 27 |
| 2.3. | Формы аттестации | 28 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 28 |
| 2.5. | Методические материалы | 28 |
| 2.6. | Список литературы | 30 |
| | Литература для детей | 31 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- 4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками. Большую роль в этом играют занятия декоративно-прикладным искусством. Занятие любым видом творчества - это и увлекательное занятие, и содержательный отдых. На рукодельные работы не влияет мода, они всегда популярны. Сегодня, как никогда, изделия «hand made» пользуются особым спросом. Ведь рукоделие позволяет украсить свой дом, одежду. Приемами работы может овладеть каждый, возможности же творчества безграничны, неограничен и простор для фантазии.

Новизна.

Новизна программы состоит в применении нетрадиционных методов ведения занятий и контроля полученных знаний, умений и навыков. Используется технология разно уровневого обучения, так как на занятиях рукоделием обучать всех на одном высоком уровне практически невозможно. Это является практически непостижимым для многих детей и означает появление у большинства из них отрицательной направленности к занятиям. Важным условием разно уровневого обучения является работа с обучающимися на договорных началах, предусматривающая совместное согласование следующих позиций: добровольный выбор каждым учеником уровня усвоения учебного материала; полное усвоение базового компонента

содержания обучения гарантировано всем при условии соблюдения правил коммуникаций и общения, и если все будут помогать друг другу; главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приемами взаимообучения и взаимопроверки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей, необходимых ребенку, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. В рукоделии детям приходится быть генератором идей и исполнителем, самоорганизовываться, самоутверждаться.

Практическая значимость.

Программа дает возможность обучающимся познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, найти и открыть для себя много нового и интересного. При желании выбрать для себя более интересное направление в декоративно-прикладном искусстве и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Изготовление предметов, украшений рождает у обучающихся уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Именно поэтому декоративное - прикладное творчество должно играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 11 -15 человек.

Объем освоения программы:

2 года обучения:

1 год обучения (11-12 лет) – 9 часов в неделю, 324 часа в год;

2 год обучения – (13-15 лет) – 9 часов в неделю, 324 часа в год.

Срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на 2-х-годичный курс обучения. Программа так же предполагает включение обучающихся в многообразную деятельность: конкурсы, фестивали, выставки, мастер-классы, праздники, смотры и т.д.

Периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения: 3 раза в неделю по 3 часа;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы формируются из обучающихся одной возрастной группы, с учетом индивидуальных особенностей; состав группы может меняться в течение года.

Учебный год начинается с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности обучающегося, способной к художественному творчеству и самореализации личности, через творческое воплощение в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- научить правилам подборки материалов;
- научить приемам оформления работ.

Развивающие:

- развивать интерес к различным видам рукоделия и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать познавательные процессы: памяти, внимания, воображения, креативного, творческого и логического мышления;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- развить навыки самоконтроля выполненной работы. формирование у детей основных технических навыков через технологию изготовления моделей;
- развить коммуникативные навыки через совместную трудовую деятельность;
- развить познавательный интерес.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;

- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, раскрытие всех его способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать интерес, бережное отношение, уважение и любовь к труду;
- воспитывать толерантную личность, готовую к межкультурному диалогу;
- привлечь детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

| № | разделы, темы | Всего часов | из них | | Форма контроля/ аттестации |
|------|---|-------------|-----------|-----------|---|
| | | | теория | практика | |
| I. | Вводное занятие | 6 | 6 | - | беседа объяснение наблюдение рефлексия |
| 1. | Введение в программу. | | 1 | - | |
| 2. | Инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. | | 2 | - | |
| 3. | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. | | 3 | - | |
| II. | Плетение | 105 | 30 | 75 | |
| 1. | Знакомство с техникой плетения (параллельное, петельное, игольчатое) | 9 | 3 | 6 | |
| 2. | Плетение фенечек и браслетов | 18 | 3 | 15 | |
| 3. | Цепочка-цветочки | 9 | 3 | 6 | |
| 4. | Подарочная фенечка | 6 | 3 | 3 | |
| 5. | Плетение широких фенечек | 12 | 3 | 9 | |
| 6. | Подвески, серёжки и колечки | 18 | 3 | 15 | |
| 7. | Подвеска «Крестик» | 6 | 3 | 3 | |
| 8. | Изготовление подвески «Ромбики» | 9 | 3 | 6 | |
| 9. | Изготовление подвески «Цветочек» | 9 | 3 | 6 | |
| 10. | Изготовление серёжек «Трилистник» | 9 | 3 | 6 | |
| III. | Вышивка | 39 | 18 | 21 | |

| | | | | |
|------------|---|------------|-----------|-----------|
| 1. | Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы | 3 | 3 | - |
| 2. | История возникновения вышивки и ее применение. Инструменты, материалы и приспособления. | 3 | 3 | - |
| 3. | Знакомство с техниками вышивки | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Контурные швы (стебельчатый, тамбурный) | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Штриховая гладь | 6 | 3 | 3 |
| 6. | Изготовление рамки для вышивки (фото) | 15 | 3 | 12 |
| IV. | Аппликация | 45 | 12 | 33 |
| 1. | Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | 3 | 3 | - |
| 2. | Знакомство с техникой выполнения аппликации. | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Панно из природного материала | 18 | 3 | 15 |
| 4. | Панно и ткани | 18 | 3 | 15 |
| V. | Изделия в разных техниках | 114 | 36 | 78 |
| 1. | Знакомство с видами изделий «Канзаши» (японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка) | 3 | 3 | - |
| 2. | Основные приёмы работы с атласной лентой | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Техника «Канзаши». Материалы и инструменты | 12 | 6 | 6 |
| 4. | Канзаши простые лепестки | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Круглые лепестки | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Изготовление ромашки | 9 | 3 | 6 |
| 7. | Изготовление розы | 9 | 3 | 6 |
| 8. | Интерьерный шар | 12 | 3 | 9 |
| 9. | Декоративная шкатулка | 15 | 3 | 12 |
| 10. | Брошь «к 9 мая» | 12 | 3 | 9 |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| 11. | Топиарий «Дерево счастья» | 18 | 3 | 15 |
| VI. | Участие в конкурсах, выставках | 9 | - | 9 |
| VII. | Итоговое занятие | 6 | - | 6 |
| | ИТОГО | 324 | 102 | 222 |

Учебный план 2 года обучения

| № | разделы, темы | Всего часов | из них | | Форма контроля/ аттестации |
|-----|---|-------------|-----------|-----------|---|
| | | | теория | практика | |
| I. | Вводное занятие | 6 | 6 | - | беседа объяснение наблюдение рефлексия |
| 1. | Введение в программу. | | 1 | - | |
| 2. | Инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. | | 2 | - | |
| 3. | Презентация разновидностей декоративно-прикладного творчества. | | 3 | - | |
| II. | Плетение | 105 | 30 | 75 | |
| 1. | Освоение различных техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое) | 9 | 3 | 6 | |
| 2. | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | 18 | 3 | 15 | |
| 3. | Изготовление бус из бисерной нитки | 9 | 3 | 6 | |
| 4. | Плетение косички | 6 | 3 | 3 | |
| 5. | «Ползание по берегу моря» (плетение бус с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева) | 12 | 3 | 9 | |
| 6. | Плетение кулона «Солнце» | 6 | 3 | 3 | |
| 7. | Плетение кулонов в технике «Полотно» | 18 | 3 | 15 | |
| 8. | Символ мира «Пацифик» | 9 | 3 | 6 | |
| 9. | Шнуры «мозаика», «спираль» | 9 | 3 | 6 | |
| 10. | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | 9 | 3 | 6 | |

| | | | | |
|-------------|--|------------|-----------|-----------|
| III. | Вышивка | 39 | 18 | 21 |
| 1. | Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы | 3 | 3 | - |
| 2. | Освоение различных техник вышивки. Инструменты, материалы и приспособления. | 3 | 3 | - |
| 3. | Атласная гладь | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Рококо и узелки | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Вышивка лентами | 6 | 3 | 3 |
| 6. | Изготовление рамки для вышивки (фото) | 15 | 3 | 12 |
| IV. | Аппликация | 45 | 12 | 33 |
| 1. | Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | 3 | 3 | - |
| 2. | Освоение техники выполнения аппликации. | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Аппликация из засушенных растений | 18 | 3 | 15 |
| 4. | Изготовление рамки. | 18 | 3 | 15 |
| V. | Кулинария | 114 | 36 | 78 |
| 1. | Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | 3 | 3 | - |
| 2. | Кухня. Оборудование кухни. Правила поведения за столом. Отработка приемов и навыков работы. | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Первичная обработка овощей и фруктов. Украшение фруктовой тарелки. | 12 | 6 | 6 |
| 4. | Холодные блюда и закуски. Бутерброды. | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Салаты. | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Изделия из круп. Макароны изделия. | 12 | 3 | 9 |
| 7. | Блюда из мяса и птицы. | 9 | 3 | 6 |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| 8. | Рыбные блюда. | 9 | 3 | 6 |
| 9. | Приготовление блюд из овощей. | 12 | 3 | 9 |
| 10. | Приготовление блюд из теста. | 15 | 3 | 12 |
| 11. | Сладкие блюда и напитки. | 18 | 3 | 15 |
| VI. | Участие в конкурсах, выставках | 9 | - | 9 |
| VII. | Итоговое занятие | 6 | - | 6 |
| | ИТОГО | 324 | 102 | 222 |

Содержание учебного плана 1 года обучения.

I. Вводное занятие (6 ч.)

Теория (6 ч.). Знакомство с программой и планами работы объединения на учебный год. Проводится инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Ознакомление с достижениями обучающихся в предыдущие годы. Демонстрации изделий, созданных ранее. Демонстрация видеосюжетов о декоративно-прикладном творчестве, рукоделии. Правила работы в объединении.

II. Плетение (105 ч.).

Теория (30 ч.).

Темы 1-10. Знакомство с разной техникой плетения. Обучающиеся знакомятся с видами и приемами разных техник плетения: параллельное, петельное, игольчатое. Создаются эскизы будущих работ. Из видео презентаций и картинок обучающийся выбирает наиболее понравившуюся, и на ее основе создает эскиз своей будущей работы. Освоение методов и приемов работы осуществляется под контролем педагога. Подбирается индивидуальное решение каждой работы. В зависимости от выбранных видов изделий и техник, составляется индивидуальный пошаговый план работы. Подбирается материал, цветовая гамма, размер.

Практика (75 ч.).

Темы 1-10. Отрабатываются методы и приемы работы в различных техниках плетения. По эскизам создаются индивидуальные изделия. Плетение фенечек и браслетов. Цепочка-цветочки. Подарочная фенечка. Плетение широких фенечек. Подвески, серёжки и колечки. Подвеска «Крестик». Изготовление подвески «Ромбики». Изготовление подвески «Цветочек». Изготовление серёжек «Трилистник».

III. Вышивка. (39 ч.)

Теория (18 ч.)

Темы 1-6. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. История возникновения

вышивки и ее применение. Инструменты, материалы и приспособления. Знакомство с техниками вышивки. Освоение и отработка навыков работы с техниками вышивки. Что такое контурные швы (стебельчатый, тамбурный). Техника вышивки «Штриховая гладь». Создание эскиза для изготовления рамки для вышивки или фото.

Практика (21 ч.)

Темы 1-6. Изготовление изделий в различных техниках вышивки по индивидуальным эскизам и пошаговому индивидуальному плану работы. Оформление работ для выставок и конкурсов.

IV. Аппликация (45 ч.)

Теория (12 ч.). Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Знакомство с техникой выполнения аппликации. Презентация панно из природного материала. Презентация панно из ткани. Создание индивидуальных эскизов работ. Подбор материала для работ.

Практика (33 ч.). Изготовление изделий в технике аппликации. Оформление работ к выставкам и конкурсам. Изготовление работ, приуроченных к календарным праздникам и событиям.

V. Изделия в разных техниках (114 ч.)

Теория (36 ч.). Техника «Канзаши» - история возникновения, основные способы и приемы работы. Знакомство с видами изделий «Канзаши» (японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка).

Освоение основных приёмов работы с атласной лентой. Материалы и инструменты. Создание индивидуальных пошаговых планов работы. Создание эскизов изделий.

Практика (78 ч.). Отработка техники создания аксессуаров из атласа и шелка: «Канзаши» простые лепестки, круглые лепестки. Изготовление изделий по собственным индивидуальным эскизам. Изготовление ромашки и розы. Изготовление интерьерного шара. Изготовление декоративной шкатулки.

Изготовление броши «к 9 мая». Изготовление топиария «Дерево счастья». Оформление работ к выставкам и конкурсам.

VI. Участие в соревнованиях, конкурсах, выставках (9 ч.).

Практика. Подготовка и оформление изделий к участию в районном и городском конкурсах декоративно-прикладного творчества. Организация школьных выставок и ярмарок. Участие в благотворительных акциях и выставках различного уровня.

VII. Итоговое занятие (6 ч.). Открытое занятие. Демонстрация достижений. Выставка работ за учебный год. Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной работе во время каникул.

Содержание учебного плана 2 года обучения.

I. Вводное занятие (6 ч.)

Теория (6 ч.)

Темы 1-3. Знакомство с программой и планами работы объединения на учебный год. Проводится инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Ознакомление с достижениями обучающихся в предыдущие годы. Демонстрации изделий, созданных ранее. Демонстрация видеосюжетов о декоративно-прикладном творчестве, рукоделии. Правила работы в объединении. Презентация разновидностей декоративно-прикладного творчества.

II. Плетение (105 ч.)

Теория (30 ч.)

Темы 1-10. Презентация разных техник плетения. Обучающиеся знакомятся с видами и приемами разных техник плетения: параллельное, петельное, игольчатое. Создаются эскизы будущих работ. Из видео презентаций и картинок обучающийся выбирает наиболее понравившуюся, и на ее основе создает эскиз своей будущей работы. Освоение и отработка методов и приемов работы осуществляется под контролем педагога. Подбирается индивидуальное решение каждой работы. В зависимости от выбранных видов изделий и техник, составляется индивидуальный пошаговый план работы. Подбирается материал, цветовая гамма, размер.

Практика (75 ч.)

Темы 1-10. Отрабатываются методы и приемы работы в различных техниках плетения. По эскизам создаются индивидуальные изделия. Плетение бус, ожерелий, кулонов. Изготовление бус из бисерной нитки. Плетение косички. Изготовление в технике «Ползание по берегу моря» (бусы с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева). Плетение кулона «Солнце». Плетение кулонов в технике «Полотно». Изготовление брелока, броши «Пацифик (символ мира)». Изготовление шнуров «мозаика», «спираль». Плетение бус, ожерелий, кулонов.

III. Вышивка. (39 ч.)

Теория (18 ч.)

Темы 1-57. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. Инструменты, материалы и приспособления. Презентация различных техник вышивки. Освоение и отработка навыков работы с техниками вышивки. Что такое рококо и узелки. Техника вышивки лентами. Техника вышивки «Атласная гладь». Создание эскиза для изготовления рамки для вышивки или фото.

Практика (21 ч.)

Темы 1-5. Изготовление изделий в различных техниках вышивки по индивидуальным эскизам и пошаговому индивидуальному плану работы. Оформление работ для выставок и конкурсов.

IV. Аппликация (45 ч.)

Теория (12 ч.)

Темы 1-4. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Освоение техники выполнения аппликации. Презентация аппликаций из засушенных растений. Презентация рамок в технике аппликации. Создание индивидуальных эскизов работ. Подбор материала для работ.

Практика (33 ч.)

Темы 1-4. Изготовление изделий в технике аппликации. Оформление работ к выставкам и конкурсам. Изготовление работ, приуроченных к календарным праздникам и событиям.

V. Кулинария (114 ч.)

Теория (36 ч.)

Темы 1 -11. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места, инвентарь. Кухня. Оборудование кухни. Уход за кухонной и столовой посудой. Моющие средства, применяемые при мытье посуды. Правила поведения за столом. Значение питания в жизни человека. Понятие о рациональном питании. Соблюдение санитарно-гигиенических требований к приготовлению пищи, правила техники безопасности при работе с механическими приспособлениями и электрооборудованием.

Практика (15 ч.)

Темы 1-2. Мытье посуды, уход за помещением.

Тема 3. Первичная обработка овощей и фруктов. Простые формы нарезки картофеля, моркови, свеклы, капусты. Виды украшений из овощей и фруктов. Нарезка картофеля. Выполнение украшений из овощей, фруктов. Правила поведения за столом, среди товарищей и в общественных местах. Вежливость, точность, обязательность. В гостях у этикета. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину и чаю. Праздничная сервировка стола. Сервировка закусочного стола. Назначение столовых приборов.

Тема 4. Холодные блюда и закуски. Классификация бутербродов, холодных блюд и закусок, технология приготовления бутербродов. Бутерброды. Технология приготовления горячих бутербродов. Приготовление горячих бутербродов.

Тема 5. Салаты. Заправки для салатов. Виды заправок для салатов, технология приготовления заправок для салатов. Приготовление заправочного соуса. Технология приготовления горячих, холодных, фруктовых салатов. Технология приготовления салатов из свежих овощей, формы нарезки овощей для салатов. Технология приготовления салатов из вареных овощей, варка овощей для салатов. Технология приготовления салатов из мяса. Виды рыбы, необходимой для приготовления салатов, подготовка рыбы. Технология приготовления салатов из рыбы.

Приготовление салата овощного, салата фруктового. Приготовление винегрета. Приготовление мясных салатов. Приготовление салатов из морепродуктов.

Тема 6. Изделия из круп. Питательная ценность круп, обработка. Виды каш, технология приготовления каш. Технология приготовления изделий из круп: биточков, запеканок, пудингов. Приготовление каши гречневой с пассированными овощами. Приготовление биточков рисовых, бутерброды из манной крупы. Макароны изделия. Значение блюд из макаронных изделий. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Приготовление макарон отварных с сыром, макарон по-флотски, запеканки из макарон.

Тема 7. Мясные блюда. Виды мяса, питательная ценность, хранение и обработка мяса. Тепловая обработка мяса. Технология приготовления блюд из мяса. Первичная обработка мяса, технология приготовления рубленой, котлетной массы, технология приготовления блюд из котлетной массы. Виды, питательная ценность, и обработка птицы. Технология. Оформление вторых блюд. Приготовление деревенских, отбивных в тесте. Приготовление тефтелей, зраз, фаршированных овощами. Приготовление мяса курицы, запеченного в духовке. Блюда из птицы. Приготовление мяса курицы, запеченного в духовке, отбивных из куриной грудки.

Тема 8. Рыбные блюда. Питательная ценность рыбы. Рыба, рекомендуемая для детского питания. Признаки ее доброкачественности. Обработка мороженой рыбы и филе. Разделка рыбы, изделия из нее. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы. Приготовление рыбы, запеченной в фольге, рыбы жареной.

Тема 9. Овощные блюда и гарниры. Значение блюд и гарниров из овощей, их вкусовые, питательные качества. Приготовление картофельного пюре, картофеля, запеченного в духовке.

Тема 10. Изделия из теста. Мука. Виды теста: лапшовое, дрожжевое, слоеное, песочное, заварное, пряничное, бисквитное. Технология приготовления дрожжевого теста и изделий из него. Технология приготовления бисквитного теста. Изделия из теста. Изделия из слоеного теста, виды слоеного теста: рубленое, венское, готовое замороженное. Пельменное тесто, технология приготовления блюд из пельменного теста (пельмени, вареники, манты).

Тесто дрожжевое. Пирог с начинкой. Шарлотка с яблоками. Слоеные конвертики с начинкой. Вареники с картошкой. Приготовление лебедей из заварного теста.

Тема 11. Сладкие блюда и напитки. Значение и вкусовые качества. Технология приготовления сладких блюд из ягод (компот, кисель, мусс). Приготовление киселя из ягод.

VI. Участие в соревнованиях, конкурсах, выставках (9 ч.).

Практика. Подготовка и оформление изделий к участию в районном и городском конкурсах декоративно-прикладного творчества. Организация школьных выставок и ярмарок. Участие в благотворительных акциях и выставках различного уровня.

VII. Итоговое занятие (6 ч.).

Открытое занятие. Демонстрация достижений. Выставка работ за учебный год. Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной работе во время каникул.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при выполнении работ;
- назначение инструментов и материалов для занятий;
- историю декоративно-прикладного творчества России и народных промыслов Урала и Сибири;
- стежки, строчки, швы для занятия основами вышивки;
- элементы вышивки петельным, тамбурным швами, узелки;
- способы выполнения аппликации;
- технику изготовления изделий «канзаши»;
- различные техники плетения.

уметь:

- правильно подобрать материал и инструменты для работы;
- выполнять стежки, строчки, швы основ вышивки;
- переводить рисунок на ткань;
- уметь взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в различных ситуациях;
- выполнять аппликацию;
- выполнять петельный, тамбурный швы, узелки;
- уметь применять полученные знания по рукоделию в жизни;
- уметь использовать народные традиции в своей жизни.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при выполнении работ;
- назначение инструментов и материалов для занятий;
- элементы вышивки петельным, тамбурным швами, узелки;
- способы выполнения аппликации из природного материала;
- правила поведения, правила санитарии и гигиены, общие правила организации рабочего места и безопасности на занятиях по обработке пищевых продуктов;
- оборудование кухни; кухонную, столовую и чайную посуду, инструменты и приспособления для приготовления пищи; правила ухода за кухонной, столовой и чайной посудой;
- значение питания; основные группы продуктов питания; общие требования к качеству продуктов питания и их хранению;
- правила этикета.

уметь:

- правильно подобрать материал и инструменты для работы;

- умело выполнять стежки, строчки, швы основ вышивки;
- уметь взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в различных ситуациях;
- владеть различными техниками и выполнять аппликацию;
- владеть техниками исполнения швов;
- уметь применять полученные знания по рукоделию в жизни;
- правильно вести себя за столом, встречать гостей, правильно сервировать стол;
- готовить блюда из фруктов, овощей, круп, макаронных изделий, из теста, сладкие блюда и напитки, блюда из мяса, птицы и рыбы, салаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

| № | Месяц | Форма занятия | Количество уч. часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|----|-----------|-----------------------|----------------------|------|---|--------------------------|
| | | | практ | теор | | |
| 1. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. | Обсуждение |
| 2. | Сентябрь. | Практическое занятие | - | 3 | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. | Обсуждение, наблюдение |
| 3. | Сентябрь. | Занятие - презентация | - | 3 | Плетение. Знакомство с техникой плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Обсуждение |
| 4. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Знакомство с техникой плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь. | Видео-занятие | 3 | - | Плетение. Знакомство с техникой плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Обсуждение, устный опрос |
| 6. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | Практическое занятие | 3 | - | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |
| 8. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |
| 9. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|
| 10. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |
| 11. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение фенечек и браслетов. | Наблюдение |
| 12. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | «Цепочка-цветочки» | Наблюдение |
| 13. | Октябрь. | Занятие - презентация | 3 | - | «Цепочка-цветочки» | Наблюдение |
| 14. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | «Цепочка-цветочки» | Наблюдение |
| 15. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Подарочная фенечка | Обсуждение, устный опрос |
| 16. | Октябрь. | Занятие-исследование | 3 | - | Подарочная фенечка | Наблюдение |
| 17. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение широких фенечек | Обсуждение, устный опрос |
| 18. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение широких фенечек | Наблюдение |
| 19. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение широких фенечек | Наблюдение |
| 20. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение широких фенечек | Наблюдение |
| 21. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Обсуждение, устный опрос |
| 22. | Октябрь. | Творческая мастерская | 3 | - | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Наблюдение |
| 23. | Октябрь. | Занятие - презентация | 3 | - | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Наблюдение |
| 24. | Октябрь. | Лекция, беседа | 3 | - | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Наблюдение |
| 25. | Октябрь. | Видео-занятие | 3 | - | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Наблюдение |
| 26. | Ноябрь. | Занятие-исследование | 3 | - | Плетение. Подвески, серёжки и колечки. | Наблюдение |
| 27. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Подвеска «Крестик». | Обсуждение, устный опрос |
| 28. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Подвеска «Крестик». | Наблюдение |
| 29. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Изготовление подвески «Ромбики». | Обсуждение, устный опрос |
| 30. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Изготовление подвески «Ромбики». | Наблюдение |
| 31. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Изготовление подвески «Ромбики». | Наблюдение |
| 32. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Изготовление подвески «Цветочек». | Обсуждение, устный опрос |
| 33. | Ноябрь. | Занятие - презентация | 3 | - | Плетение. Изготовление подвески «Цветочек». | Наблюдение |
| 34. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Изготовление подвески «Цветочек». | Наблюдение |
| 35. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Изготовление серёжек «Трилистник». | Обсуждение, устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|----------|----------------------|---|---|---|--------------------------|
| 36. | Ноябрь. | Занятие-исследование | 3 | - | Плетение. Изготовление серёжек «Трилистник». | Наблюдение |
| 37. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Изготовление серёжек «Трилистник». | Наблюдение |
| 38. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. | Обсуждение, устный опрос |
| 39. | Декабрь. | Практическое занятие | - | 3 | Вышивка. История возникновения вышивки и ее применение. Инструменты, материалы и приспособления. | Обсуждение, устный опрос |
| 40. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Знакомство с техниками вышивки. | Обсуждение, устный опрос |
| 41. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Знакомство с техниками вышивки. | Наблюдение |
| 42. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Контурные швы (стебельчатый, тамбурный). | Обсуждение, устный опрос |
| 43. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Контурные швы (стебельчатый, тамбурный). | Наблюдение |
| 44. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Штриховая гладь. | Обсуждение, устный опрос |
| 45. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Штриховая гладь. | Наблюдение |
| 46. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Обсуждение, устный опрос |
| 47. | Декабрь. | Занятие-игра | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 48. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 49. | Декабрь. | Занятие-игра | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 50. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 51. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | Обсуждение, устный опрос |
| 52. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Знакомство с | Обсуждение, устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|
| | | | | | техники выполнения аппликации. | |
| 53. | Январь. | Видео-занятие | 3 | - | Аппликация. Знакомство с техникой выполнения аппликации. | Наблюдение |
| 54. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Панно из природного материала. | Обсуждение, устный опрос |
| 55. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из природного материала. | Наблюдение |
| 56. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из природного материала. | Наблюдение |
| 57. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из природного материала. | Наблюдение |
| 58. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из природного материала. | Наблюдение |
| 59. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из природного материала. | Наблюдение |
| 60. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Панно из ткани. | Обсуждение, устный опрос |
| 61. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из ткани. | Наблюдение |
| 62. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из ткани. | Наблюдение |
| 63. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из ткани. | Наблюдение |
| 64. | Февраль. | Занятие - презентация | 3 | - | Аппликация. Панно из ткани. | Наблюдение |
| 65. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Панно из ткани. | Наблюдение |
| 66. | Февраль. | Видео-занятие | - | 3 | Изделия в разных техниках. Знакомство с видами изделий «Канзаши» (японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка). | Обсуждение, устный опрос |
| 67. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Основные приёмы работы с атласной лентой. | Обсуждение, устный опрос |
| 68. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Основные приёмы работы с атласной лентой. | Наблюдение |
| 69. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Техника «Канзаши». Материалы и инструменты. | Обсуждение, устный опрос |
| 70. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Техника «Канзаши». Материалы и инструменты. | Наблюдение |
| 71. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Техника «Канзаши». Материалы и | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|---------|-----------------------|---|---|---|--------------------------|
| | | | | | инструменты. | |
| 72. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Техника «Канзаши». Материалы и инструменты. | Наблюдение |
| 73. | Март. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши» простые лепестки. | Обсуждение, устный опрос |
| 74. | Март. | Занятие - презентация | 3 | - | «Канзаши» простые лепестки. | Наблюдение |
| 75. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши» простые лепестки. | Наблюдение |
| 76. | Март. | Видео-занятие | - | 3 | «Канзаши» круглые лепестки. | Обсуждение, устный опрос |
| 77. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши» круглые лепестки. | Наблюдение |
| 78. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши» круглые лепестки. | Наблюдение |
| 79. | Март. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Изготовление ромашки. | Обсуждение, устный опрос |
| 80. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Изготовление ромашки. | Наблюдение |
| 81. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Изготовление ромашки. | Наблюдение |
| 82. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Наблюдение |
| 83. | Март. | Творческая мастерская | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Наблюдение |
| 84. | Апрель. | Выставка-презентация | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Открытое занятие |
| 85. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Изготовление розы. | Обсуждение, устный опрос |
| 86. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Изготовление розы. | Наблюдение |
| 87. | Апрель. | Занятие - презентация | 3 | - | «Канзаши». Изготовление розы. | Наблюдение |
| 88. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Интерьерный шар. | Обсуждение, устный опрос |
| 89. | Апрель. | Видео-занятие | 3 | - | «Канзаши». Интерьерный шар. | Наблюдение |
| 90. | Апрель. | Занятие-исследование | 3 | - | «Канзаши». Интерьерный шар. | Наблюдение |
| 91. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Интерьерный шар. | Наблюдение |
| 92. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Декоративная шкатулка. | Обсуждение, устный опрос |
| 93. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Декоративная шкатулка. | Наблюдение |
| 94. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Декоративная шкатулка. | Наблюдение |
| 95. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Декоративная шкатулка. | Наблюдение |
| 96. | Апрель. | Творческая | 3 | - | «Канзаши». Декоративная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|------|------|-----------------------|------------|------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | | мастерская | | | шкатулка. | |
| 97. | Май. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Брошь «к 9 мая». | Обсуждение |
| 98. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Брошь «к 9 мая». | Наблюдение |
| 99. | Май. | Занятие-игра | 3 | - | «Канзаши». Брошь «к 9 мая». | Наблюдение |
| 100. | Май. | Занятие - презентация | 3 | - | «Канзаши». Брошь «к 9 мая». | Обсуждение, наблюдение |
| 101. | Май. | Лекция, беседа | - | 3 | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Обсуждение, устный опрос |
| 102. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Наблюдение |
| 103. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Наблюдение |
| 104. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Наблюдение |
| 105. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Наблюдение |
| 106. | Май. | Занятие-игра | 3 | - | «Канзаши». Топиарий «Дерево счастья». | Наблюдение |
| 107. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Итоговое занятие. | Открытое занятие |
| 108. | Май. | Выставка-презентация | 3 | - | Итоговое занятие. | Открытое занятие |
| | | | 222 | 102 | | |
| | | Всего | 324 | | | |

Календарный учебный график 2 года обучения

| № | Месяц | Форма занятия | Количество уч. часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|----|-----------|-----------------------|----------------------|------|---|------------------------|
| | | | практ | теор | | |
| 1. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ППБ и санитарно-гигиенические требования. | Обсуждение |
| 2. | Сентябрь. | Практическое занятие | - | 3 | Презентация разновидностей декоративно-прикладного творчества. | Обсуждение, наблюдение |
| 3. | Сентябрь. | Занятие - презентация | - | 3 | Плетение. Освоение различных техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Обсуждение |

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|
| 4. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Освоение различных техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь. | Видео-занятие | 3 | - | Плетение. Освоение различных техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое). | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Обсуждение, устный опрос |
| 7. | Сентябрь | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Наблюдение |
| 8. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Наблюдение |
| 9. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Наблюдение |
| 10. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Наблюдение |
| 11. | Сентябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов. | Наблюдение |
| 12. | Сентябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Изготовление бус из бисерной нитки. | Обсуждение, устный опрос |
| 13. | Октябрь. | Занятие - презентация | 3 | - | Изготовление бус из бисерной нитки. | Наблюдение |
| 14. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Изготовление бус из бисерной нитки. | Наблюдение |
| 15. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение косички. | Обсуждение, устный опрос |
| 16. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение косички. | Наблюдение |
| 17. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | «Ползание по берегу моря» (плетение бус с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева). | Обсуждение, устный опрос |
| 18. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | «Ползание по берегу моря» (плетение бус с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева). | Наблюдение |
| 19. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | «Ползание по берегу моря» (плетение бус с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева). | Наблюдение |
| 20. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | «Ползание по берегу моря» (плетение бус с использованием ракушек, камушков, стёклышек, кусочков дерева). | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|
| 21. | Октябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение кулона «Солнце». | Обсуждение, устный опрос |
| 22. | Октябрь. | Творческая мастерская | 3 | - | Плетение кулона «Солнце». | Наблюдение |
| 23. | Октябрь. | Занятие - презентация | - | 3 | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Обсуждение, устный опрос |
| 24. | Октябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Наблюдение |
| 25. | Октябрь. | Видео-занятие | 3 | - | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Наблюдение |
| 26. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Наблюдение |
| 27. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Наблюдение |
| 28. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение кулонов в технике «Полотно». | Наблюдение |
| 29. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Символ мира «Пацифик». | Обсуждение, устный опрос |
| 30. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Символ мира «Пацифик». | Наблюдение |
| 31. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Символ мира «Пацифик». | Наблюдение |
| 32. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение. Шнуры «мозаика», «спираль». | Обсуждение, устный опрос |
| 33. | Ноябрь. | Занятие - презентация | 3 | - | Плетение. Шнуры «мозаика», «спираль». | Наблюдение |
| 34. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение. Шнуры «мозаика», «спираль». | Наблюдение |
| 35. | Ноябрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Плетение бус, ожерелий, кулонов в разных техниках. | Обсуждение, устный опрос |
| 36. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов в разных техниках. | Наблюдение |
| 37. | Ноябрь. | Практическое занятие | 3 | - | Плетение бус, ожерелий, кулонов в разных техниках. | Наблюдение |
| 38. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. | Обсуждение, устный опрос |
| 39. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Освоение различных техник вышивки. Инструменты, материалы и приспособления. | Обсуждение, устный опрос |
| 40. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Атласная гладь. | Обсуждение, устный опрос |
| 41. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Атласная гладь. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|----------|----------------------|---|---|--|--------------------------|
| 42. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Рококо и узелки. | Обсуждение, устный опрос |
| 43. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Рококо и узелки. | Наблюдение |
| 44. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка лентами. | Обсуждение, устный опрос |
| 45. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка лентами. | Наблюдение |
| 46. | Декабрь. | Лекция, беседа | - | 3 | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Обсуждение, устный опрос |
| 47. | Декабрь. | Занятие-игра | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 48. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 49. | Декабрь. | Занятие-игра | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 50. | Декабрь. | Практическое занятие | 3 | - | Вышивка. Изготовление рамки для вышивки (фото). | Наблюдение |
| 51. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | Обсуждение, устный опрос |
| 52. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Освоение техники выполнения аппликации. | Обсуждение, устный опрос |
| 53. | Январь. | Видео-занятие | 3 | - | Аппликация. Освоение техники выполнения аппликации. | Наблюдение |
| 54. | Январь. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация из засушенных растений. | Обсуждение, устный опрос |
| 55. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация из засушенных растений. | Наблюдение |
| 56. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация из засушенных растений. | Наблюдение |
| 57. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация из засушенных растений. | Наблюдение |
| 58. | Январь. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация из засушенных растений. | Наблюдение |
| 59. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация из засушенных растений. | Наблюдение |
| 60. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Аппликация. Изготовление рамки. | Обсуждение, устный опрос |
| 61. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Изготовление рамки. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|---|---|---|--------------------------|
| 62. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Изготовление рамки. | Наблюдение |
| 63. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Изготовление рамки. | Наблюдение |
| 64. | Февраль. | Занятие - презентация | 3 | - | Аппликация. Изготовление рамки. | Наблюдение |
| 65. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Аппликация. Изготовление рамки. | Наблюдение |
| 66. | Февраль. | Видео-занятие | - | 3 | Кулинария. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | Обсуждение, устный опрос |
| 67. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Кухня. Оборудование кухни. Правила поведения за столом. Отработка приемов и навыков работы. | Обсуждение, устный опрос |
| 68. | Февраль. | Практическое занятие | 3 | - | Кухня. Оборудование кухни. Правила поведения за столом. Отработка приемов и навыков работы. | Наблюдение |
| 69. | Февраль. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Первичная обработка овощей и фруктов. Украшение фруктовой тарелки. | Обсуждение, устный опрос |
| 70. | Февраль. | Практическое занятие | - | 3 | Кулинария. Первичная обработка овощей и фруктов. Украшение фруктовой тарелки. | Обсуждение, устный опрос |
| 71. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Первичная обработка овощей и фруктов. Украшение фруктовой тарелки. | Наблюдение |
| 72. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Первичная обработка овощей и фруктов. Украшение фруктовой тарелки. | Наблюдение |
| 73. | Март. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Холодные блюда и закуски. Бутерброды. | Обсуждение, устный опрос |
| 74. | Март. | Занятие - презентация | 3 | - | Кулинария. Холодные блюда и закуски. Бутерброды. | Наблюдение |
| 75. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Холодные блюда и закуски. Бутерброды. | Наблюдение |
| 76. | Март. | Видео-занятие | - | 3 | Кулинария. Салаты. | Обсуждение, устный опрос |
| 77. | Март. | Практическое | 3 | - | Кулинария. Салаты. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|---------|-----------------------|---|---|---|--------------------------|
| | | занятие | | | | |
| 78. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Салаты. | Наблюдение |
| 79. | Март. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Изделия из круп. Макароны изделия. | Обсуждение, устный опрос |
| 80. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Изделия из круп. Макароны изделия. | Наблюдение |
| 81. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Изделия из круп. Макароны изделия. | Наблюдение |
| 82. | Март. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Изделия из круп. Макароны изделия. | Наблюдение |
| 83. | Март. | Творческая мастерская | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Наблюдение |
| 84. | Апрель. | Выставка-презентация | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Наблюдение |
| 85. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Участие в конкурсах, выставках. | Наблюдение |
| 86. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Блюда из мяса и птицы. | Обсуждение, устный опрос |
| 87. | Апрель. | Занятие - презентация | 3 | - | Кулинария. Блюда из мяса и птицы. | Наблюдение |
| 88. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Блюда из мяса и птицы. | Наблюдение |
| 89. | Апрель. | Видео-занятие | - | 3 | Кулинария. Рыбные блюда. | Обсуждение, устный опрос |
| 90. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Рыбные блюда. | Наблюдение |
| 91. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Рыбные блюда. | Наблюдение |
| 92. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Приготовление блюд из овощей. | Обсуждение, устный опрос |
| 93. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из овощей. | Наблюдение |
| 94. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из овощей. | Наблюдение |
| 95. | Апрель. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из овощей. | Наблюдение |
| 96. | Апрель. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Приготовление блюд из теста. | Обсуждение, устный опрос |
| 97. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из теста. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|------|------|-----------------------|------------|------------|---|--------------------------|
| 98. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из теста. | Наблюдение |
| 99. | Май. | Занятие-игра | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из теста. | Наблюдение |
| 100. | Май. | Занятие - презентация | 3 | - | Кулинария. Приготовление блюд из теста. | Обсуждение, наблюдение |
| 101. | Май. | Лекция, беседа | - | 3 | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Обсуждение, устный опрос |
| 102. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Наблюдение |
| 103. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Наблюдение |
| 104. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Наблюдение |
| 105. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Наблюдение |
| 106. | Май. | Занятие-игра | 3 | - | Кулинария. Сладкие блюда и напитки. | Наблюдение |
| 107. | Май. | Практическое занятие | 3 | - | Итоговое занятие. | Открытое занятие |
| 108. | Май. | Выставка-презентация | 3 | - | Итоговое занятие. | Открытое занятие |
| | | | 222 | 102 | | |
| | | Всего | 324 | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный специализированный кабинет (технологии для девочек) (кабинет № 4);
- оборудованная кухня (наличие кухонной техники, посуды);
- компьютер, колонки, проектор, экран;
- наличие доступа в сеть Интернет;
- различные виды хранения информации (CD –диск, выносной диск, флеш карта).

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: открытого занятия для родителей, участие в выставках, конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается устными отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных и выставочных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, игр,

методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов в практической деятельности.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании обучения.

2.4. Оценочные материалы

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат и качество.

Формы и виды контроля – входящий контроль (беседа), занятие-отчет, участие в конкурсных мероприятиях района и города, конкурсах и выставках разного уровня.

Формы подведения итогов – педагогические наблюдения, показательно-аналитическое итоговое занятие (анализ проделанной работы ученика его же товарищами), открытое занятие, выставка, участие в конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.

2.5. Методические материалы

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- творческой активности, продуктивности,
- связи теории с практикой,
- систематичности,
- единства группового и индивидуального обучения.

Педагогические образовательные технологии, используемые в работе:

- разноуровневого обучения;
- взаимообучения;
- лично-ориентированного обучения;
- дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающие.

Основная форма работы с обучающимися объединения – дополнительное внеурочное занятие.

Занятия включают теоретическую и практическую работу, экскурсии, выставки, ярмарки, мастер-классы, изучение специальной литературы.

Формы занятий:

Занятие-знакомство – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.

Беседа. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что

обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

Занятие - презентация на основе современных мультимедийных средств эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Лекция. Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

Творческая мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность обучающихся по построению собственных знаний и демонстрации умений.

Экскурсия. На занятия - экскурсии переносятся основные задачи: обогащение знаний, умений обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие технических способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к творчеству, досугу.

Занятие-игра – эффективная форма занятия по освоению и итогам темы или в конце учебного года.

Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выставки презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

В объединении рекомендуется использовать фронтальную форму работы, при которой все воспитанники выполняют одно и то же задание. Первые рукодельные работы, изделия желательно делать по одному эскизу с минимальными отклонениями.

Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительности. Некоторые из них могут проводить сами воспитанники, руководитель помогает подобрать литературу и оказывает консультативную помощь.

2.6. Список литературы

1. Русский стол: Традиционные блюда русской национальной кухни. – Сост. Л. Зданович.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2016
2. Михайлов В.С. Коллекция лучших кулинарных рецептов- М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2014
3. Люка А.П. Как принять гостей: Европейский этикет. – М.: ОЛМА-Пресс Инвест, 2012
4. Обрядовая кулинария.- Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2014
5. 500 рецептов закусок /Автор-сост. Поливалина Л.А./- М.: Вече, 2015
6. Рудольф Биллер. Как украсить блюда. Перевод с нем. Татьяны Григорьевой.- М.: ООО «Аст-Пресскнига», 2015
7. Кузнецова Е.К. Лучшие рецепты мировой кухни.- М.: Олма-Пресс Инвест, 2015
8. 10000 советов. Блюда со всего мира / Автор-сост. А.В. Конев.- Мн.: ООО «Харвест», 2016
9. Циулина Н.В. Десерты лучших кондитеров.- Челябинск.: Изд. «Аркаин»,
10. Основы кулинарного мастерства/ В.В.Усов.- М.: Издательский центр «Академия», 2017
11. Основы физиологии питания, микробиологии, гигиены и санитарии/ З.П.Матюхина.- М.: Издательский центр «Академия», 2015
12. Как определить качество продуктов, которые нам продают: Справочник/ Т.Литвинова.- М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Центральный Книжный Двор», 2016
13. Меджитова Э.Д. Русская кухня. Издание 4-е, дополненное и переработанное.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2017
14. Золотые рецепты кулинарии.- М.: Эксмо, 2016
15. Украшение блюд и сервировка/ Авт.- сост. З.С.Марина, Г.С.Кунилова.- М.: Эксмо, 2016
16. Пельмени./ Сост. В.М.Рошаль.- М.: Эксмо, СПб.: Терция, 2014
17. Лазерсон И.И., Синельников С.М. Все из риса. – М.: ЗАО Центрполиграф: ООО «МиМ-Дельта», 2014
18. Овощные салаты / Сост. О.К.Савельева. – М.: Эксмо, СПб.: Терция, 2016
19. Русские салаты / Сост. Г.С.Выдревич. – М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2015
20. Блюда из птицы по-русски / сост. Г.С.Выдревич. – М.: Эксмо; СПб.:Терция, 2015
21. 100 лучших блюд из картофеля / Сост. Г.С.Выдревич. – М.: Эксмо; СПб.- Терция, 2015
22. Интернет-ресурсы.
23. Барадудлин В.А. Основы художественного ремесла. - Д, 2000г.

24. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга, 2010
- Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. М.: Школьная пресса, 2005
25. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М, 2000г.
26. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. СПб: паритет Сотникова Н. Вышивка 100 видами крестика. 2008
27. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами./Изд. 6-е.- Ростов – на – Дону: Феникс, 2006
28. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М, 2000г.
29. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. - М, 2008г.
30. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. - М, 2000г.
31. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М, 2000г.
32. Поляков С.А. В поисках педагогической инноватики - М, 2009г.
33. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. М, 2007г.
34. Фадеева Е.И. Лабиринты общения: учебно-методическое пособие. М, ЦГЛ, 2003г
35. Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство "Феникс", 2004 г.
36. Бисер. Божко Л.А. издательство "Мартин" 2005 г.
37. Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
38. Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
39. Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
40. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
41. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
42. Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом "Литера", 1999 г.

Литература для детей:

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. - М, 2002г.
2. Князева О.Л., Михнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С-Пб.: изд. Акцент, 2004г.
3. Журналы из серий «Ручная работа».
4. Журналы из серий «Вышивание крестом».
5. Интернет: <http://biserok.org/svadebnyiy-buket/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890889

Владелец Кулькова Лариса Ивановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025