

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель курсов «Школа  
развития для детей 5-6 лет» (для  
детей 5-6 лет г. Екатеринбурга)

 О.В. Сулова



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор MAOY гимназия №9  
Л.И. Кулькова  
Приказ № 87 а/х  
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Развитие творческого воображения»**

Возраст обучающихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Евсеева Т.Л.,  
высшая квалификационная категория

г. Екатеринбург  
2024

## Содержание

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	3
Содержание программы .....	4
Учебный план.....	4
Краткое описание тем.....	5
Планируемые результаты.....	6
Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
Календарный учебный график на текущий учебный год.....	7
Условия реализации Программы .....	8
Формы аттестации .....	8
Оценочные материалы .....	8
Методическое обеспечение.....	8
Список литературы.....	9

## Комплекс основных характеристик программы

### *Пояснительная записка*

Школа должна учить мыслить. В настоящее время РТВ позволяет научить любого человека решать творческие задачи и предоставляет возможность стать творческой личностью, обладающей сильным мышлением.

Первоначально РТВ был создан Г. С. Альтшуллером для инженерной деятельности, но те закономерности, на которых основана эта интересная теория, позволяют использовать ее во многих областях, в том числе и педагогике.

Основой РТВ является утверждение о том, что «все системы развиваются по объективным законам путем преодоления противоречий, поэтому законы развития должны быть познаны и использованы для получения конкретных решений».

РТВ используется для развития у детей навыков системного мышления и творческого воображения, формирует в ребенке открытое, не скованное стереотипами мышление, обучает их различным способам решения творческих задач, воспитывает терпимость при соприкосновении с отличающейся точкой зрения.

**Актуальность** программы заключается в том, что она рассчитана, прежде всего, на детей, не имеющих достаточных возможностей коммуникативного, деятельностно-практического, эмоционального развития.

**Новизна** программы заключается в комплексном подходе к развитию личности дошкольника, а также в том, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция занятий, так что сами знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития творческой активности, психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Возраст обучающихся:** 5 лет.

**Объем и сроки реализации программы.** Программа состоит из одного модуля. Модуль предназначен для обучения детей 5 лет. Модуль состоит из 28 учебных часов и реализуется в период с сентября по апрель. Недельная занятость – 1 учебное занятие в неделю. Длительность занятия – 25 минут.

В каникулярное время и праздничные дни занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом.

### *Цель и задачи программы*

#### **Цель программы:**

**Формирование творческой личности ребенка посредством погружения в развивающую деятельность**, использование произведения художественной литературы как способ или толчок к развитию творчества

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

**Обучающие** задачи программы:

- сформировать интерес к творческой деятельности через изучение приемов и различных способов вычитывания;
- научить использовать различные изобразительно-выразительные средства для передачи чувств, настроения, впечатления от окружающего мира;
- познакомить с основными понятиями литературного произведения.

**Развивающие** задачи программы:

- формирование художественного вкуса;

- развитие воображения, наблюдательности, неординарного мышления;
  - расширение сенсорного опыта, развитие моторики рук.
- Дополнительно решаются *воспитательные* задачи:
- формирование навыков общения и коллективной деятельности;
  - воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, усидчивости, ответственности; воспитание любви и уважения к традициям и культуре

### **Содержание программы**

Составление предложений и рассказов о себе, используя метафору и сравнения.  
 Составление предложений из слов, восстановление предложений  
 Восприятие на слух и правильное произношение слов. Решение творческой задачи.  
 Определения выразительных способностей осеннего образа.  
 Слово – образ, рисунок. Представление о роли звуков и запахов в осеннем, зимнем, весеннем восприятии. Тактильные чувства и их особенности.  
 Изложение текста, знакомство с новыми героями. Образ жизни, привычки героев  
 Выполнение тренировочных упражнений в рассказе  
 Представление о красоте. Ответы на вопросы к тексту  
 Представление о времени суток  
 Возможности цвета, его характер, энергия  
 Знакомство с автором, особенности его слова, стилизация.  
 Характеристика предмета, осторожность в обращении с ним. Моделирование из бумаги. Особенности состояния предмета. Особенности, неповторимость, удобство.  
 Эмоционально-волевая сфера. Понимание состояния, настроения. Признаки общего, особенности предметов. Этика, мораль.  
 Особенности слова, словосочетания и предложения. Связь слов в предложении.  
 Знакомство с новым автором. Характеристика сильных чувств. Вариативность, неожиданность.

Каждое занятие состоит из четырёх частей:

- 1 часть — собственный авторский текст с неразрешённой творческой задачей;
- 2 часть — решение творческой задачи;
- 3 часть – игра
- 4 часть – содержание образования

Программа РТВ, разработанная в области предметов философии, психологии, литературы, эффективного развития творческих способностей и предназначена для создания предпосылок наиболее эффективного развития творческих возможностей личности.

### **Учебный план**

<b>Модуль 1. /предназначен для детей 5 лет/</b>			
<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>Знакомство с учениками средствами РТВ</b>	<b>1</b>	
1	Знакомство	1	Наблюдение
	<b>Мы отправились в дорогу</b>	<b>2</b>	
2	«Третьего не дано»	1	Наблюдение
3	«Мечта»	1	Наблюдение
	<b>По реке времени до конца радуги</b>	<b>6</b>	

<b>Модуль 1. /предназначен для детей 5 лет/</b>			
<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
4	«Мудрость природы»	1	Наблюдение
5	«Пропедевтика законов...» (осень)	1	Наблюдение
6	«Какой длины длинное...»	1	Наблюдение
7	«Полеты наяву»	1	Наблюдение
8	«Могучие малявки»	1	Наблюдение
9	«Вечное движение»	1	Наблюдение
	<b>Многоцветие</b>	<b>7</b>	
10	«Пестрая жизнь»	1	Наблюдение
11	«Самый лучший лес»	1	Наблюдение
12	«Красота»	1	Наблюдение
13	«Как оттенить тишину»	1	Наблюдение
14	«Неожиданное единство»	1	Наблюдение
15	«Лишняя работа»	1	Наблюдение
16	«Идем встречать рассвет»	1	Наблюдение
	<b>Какой цвет важнее</b>	<b>6</b>	
17	«Цветная цепочка»	1	Наблюдение
18	«Попурри на тему...»	1	Наблюдение
19	«Черно-белое нечто»	1	Наблюдение
20	«Важный серый цвет»	1	Наблюдение
21	«Рыжий обманщик».	1	Наблюдение
22	«Зимняя сказка»	1	Наблюдение
	<b>Законы весны</b>	<b>4</b>	
23	«Все цветет!»	1	Наблюдение
24	«Чудесная одежда»	1	Наблюдение
25	«В себя поверить важно»	1	Наблюдение
26	«На что похож...»	1	Наблюдение
	<b>Хорошо!</b>	<b>2</b>	
27	«Всем хорошо...»	1	Наблюдение
28	«Необычная весна...»	1	Наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	

### **Краткое описание тем**

Каждая тема программы прорабатывается с детьми в контексте четырех линий, развивая творческое воображение дошкольников.

#### **1. Линия восприятия - представления – воображения**

- представлять ранее воспринятые объекты в 3-х каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и сохранять их в памяти;
- представлять объект с разных точек зрения (в разных ракурсах) в зависимости от воображаемого положения зрителя относительно объекта;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.

#### **2. Линия инструментария**

- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
- классифицировать объекты по значениям основных признаков;
- находить различные варианты изменений значений признаков реальных объектов;
- видеть в объектах "разделенные противоречия" (совмещение противоположностей);
- находить положительные и отрицательные стороны объектов и событий в произвольно выбранных условиях (оценивать ситуации с разных сторон).

### 3. Линия информационного обеспечения

- знать 5 чувств человека (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус);
- знать основные признаки объектов, воспринимаемые непосредственно человеком: цвет, форму, размер, характер, высоту, громкость и длительность звучания, температуру, рельеф поверхности, массу, запах, вкус;
- знать 3 физических состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное).

### 4. Продуктивная линия

- описывать словесно или зарисовывать воссозданные в воображении "картины";
- рисовать несложные образы по описанию; делать "раскадровку" простых сюжетов;
- составлять загадки, зарисовывая объект по частям;
- составлять новые системы из множества одинаковых объектов;
- составлять загадки по опорам, описывая объект через значения основных признаков.

## Планируемые результаты

### Дети должны научиться:

- Фантазировать.
- Моделировать необычные предметы.
- Сочинять и выдумывать.
- Быть настойчивыми в разрешении нестандартных проблем.
- Логическим приёмам мышления.
- Общаться в коллективе, слушать и слышать друг друга.

### У детей будет развито:

- Творческое воображение.
- Речь.
- Память.
- Внимание.
- Творческое мышление.
- Коммуникативные качества.
- Эмоционально-волевая сфера.
- Познавательные потребности.
- Потребность в деятельности.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график на текущий учебный год

<b>Модуль 1 для детей 5 лет. День недели ВТОРНИК</b>				
<b>№</b>	<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Раздел</b>
1	сентябрь	Знакомство	1	<b>Знакомство с учениками средствами РТВ</b>
2	сентябрь	«Третьего не дано»	1	<b>Мы отправились в дорогу</b>
3	сентябрь	«Мечта»	1	<b>Мы отправились в дорогу</b>
4	сентябрь	«Мудрость природы»	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
5	октябрь	«Пропедевтика законов...» (осень)	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
6	октябрь	«Какой длины длинное...»	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
7	октябрь	«Полеты наяву»	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
8	октябрь	«Могучие малявки»	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
9	ноябрь	«Вечное движение»	1	<b>По реке времени до конца радуги</b>
10	ноябрь	«Пестрая жизнь»	1	<b>Многоцветие</b>
11	ноябрь	«Самый лучший лес»	1	<b>Многоцветие</b>
12	ноябрь	«Красота»	1	<b>Многоцветие</b>
13	декабрь	«Как оттенить тишину»	1	<b>Многоцветие</b>
14	декабрь	«Неожиданное единство»	1	<b>Многоцветие</b>
15	декабрь	«Лишняя работа»	1	<b>Многоцветие</b>
16	январь	«Идем встречать рассвет»	1	<b>Многоцветие</b>
17	январь	«Цветная цепочка»	1	<b>Какой цвет важнее</b>
18	январь	«Попурри на тему...»	1	<b>Какой цвет важнее</b>
19	февраль	«Черно-белое нечто»	1	<b>Какой цвет важнее</b>
20	февраль	«Важный серый цвет»	1	<b>Какой цвет важнее</b>
21	февраль	«Рыжий обманщик».	1	<b>Какой цвет важнее</b>
22	февраль	«Зимняя сказка»	1	<b>Какой цвет важнее</b>
23	март	«Все цветет!»	1	<b>Законы весны</b>
24	март	«Чудесная одежда»	1	<b>Законы весны</b>
25	март	«В себя поверить важно»	1	<b>Законы весны</b>
26	апрель	«На что похож...»	1	<b>Законы весны</b>
27	апрель	«Всем хорошо...»	1	<b>Хорошо!</b>
28	апрель	«Необычная весна...»	1	<b>Хорошо!</b>

### **Условия реализации Программы**

Программа реализуется по запросу родителей в течение учебного года. Рассчитана на 28 часов, 1 раз в неделю.

### **Формы аттестации**

В качестве форм аттестации используются педагогическое наблюдение, опрос и анализ практической работы. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости и отзывы детей и родителей.

Оценка усвоения знаний и формирования умений происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, даются рекомендации родителям. Данная система работы позволяет достигнуть полного освоения программного материала каждым ребенком. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных навыков и знаний.

### **Оценочные материалы**

Диагностирование детей проводится при помощи систематических наблюдений, индивидуальных бесед, игр с детьми. Результативность занятий оценивается без бальной системы.

### **Методическое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение

- Дидактические карточки.
- Эпидиаскоп, диапроектор, проигрыватель, игрушки.
- Альбомы, краски, материалы для конструирования (катушки, пуговицы, нитки, ткань и т.п.).

## Список литературы

- И.Зиедонис. Сказки.
- Г.Остер. Зарядка для хвоста.
- Д.Биссет. Забытый день рождения.
- С.Козлов. Правда, мы будем всегда?
- С.Козлов. Ёжик в тумане.
- Д.Родари. Грамматика фантазии.
- З.Г.Шустерман. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких.
- А.М.Страунинг. Развитие творческого воображения до школьников на занятиях по ИЗО.
- Игры по РТВ (по кн. Д.Родари «Грамматика фантазии»).
- Обработка А.М.Страунинг, М.А.Страунинг. Ростов-на-Дону, 1992.
- А.М.Страунинг. «... Вначале было детство...».
- (ж. «ТРИЗ», №2, февр., 1991 г.).