

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель курсов «Школа
развития для детей 5-6 лет» (для
детей 5-6 лет г. Екатеринбурга)

О.В. Суслова



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ гимназия №9
Л.И. Кулькова

Приказ № 87 а/х
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальные ступеньки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Суслова О.В.,
высшая квалификационная категория

г. Екатеринбург
2024

Содержание

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы	4
Учебный план.....	5
Краткое описание разделов.....	6
Планируемые результаты.....	8
Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
Календарный учебный график на текущий учебный год.....	9
Условия реализации Программы.....	12
Формы аттестации	12
Оценочные материалы	13
Методическое обеспечение.....	13
Список литературы.....	14

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность: дошкольный возраст это важнейший этап развития и воспитания личности и творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной и музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Пение развивает у детей дыхание, слух, чувство ритма, память, талант к импровизации, стимулирует речевую деятельность (позволяет улучшить дикцию, и постановку разговорной речи; справиться с заиканием).

Основная задача обучения музыке как предмету эстетического цикла: воспитание музыкально развитого слушателя, способного чутко, эмоционально воспринимать окружающий мир, в процессе непосредственного, а затем и опосредованного произведениями искусства взаимодействия с ними.

Рабочая учебная программа по музыке для детей 5-6 лет является модифицированной и составленной на основе: программы И. П. Манаковой, Н. Г. Салминой «Дети. Мир звуков. Музыка». Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие) и разработана с учетом дидактических принципов — их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

В программе реализованы следующие основные принципы:

- использование знаково-символьных средств для анализа музыкального языка;
- формирование представлений о звуке как исходном, системообразующим понятии музыкальной и немusical реальности, воспринимаемый органами слуха;
- введение подготовительного этапа связанного с обучением восприятию и анализу звуков окружающего ребёнка немusical мира;
- формирование умений оперировать музыкальным языком через широкое использование языков других видов искусства (изобразительного, литературного);
- применение игрового метода обучения, как ведущей деятельности дошкольников.

Направленность: художественная.

Форма обучения: очная, групповая.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Объем и сроки реализации программы.

Программа состоит из 3 модулей. Модуль 1 предназначен для обучения детей 5 лет, модуль 2 — для детей 6 лет второго года обучения, модуль 3 — для детей 6 лет первого года обучения. Каждый модуль состоит из 28 учебных часов и реализуется в период с сентября по апрель. Недельная занятость — 1 учебное занятие в неделю. Длительность занятия — 25 минут.

В каникулярное время и праздничные дни занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом.

Цель и задачи программы

Целью программы является обучение пониманию музыкальных произведений, овладение музыкальным языком.

В программе сформулированы и конкретизированы **задачи** по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности

Содержание программы

Программа по музыке состоит из следующих разделов:

1. Восприятие и знаково-символьный анализ немusических звуков. Решаются задачи формирования первоначальных представлений об отдельных свойствах немusических звуков (тембр, высота, продолжительность, темп, ритм) и их сочетаниях. Формируются эстетические отношения к окружающей звуковой действительности (звук-образ, воплощение образа различными средствами). Обучаются знаково-символьному методу анализа звуковой реальности.

2. Осваиваются свойства музыкальных звуков в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Формируется эстетическое отношение к музыкально-звуковой действительности (музыкальный звук — музыкальный образ, способы его воплощения). Дети обучаются знаково-символьному методу анализа музыкально-звуковой реальности.

3. Восприятие и знаково-символьный анализ музыкальных произведений. Решаются задачи формирования представлений о средствах выразительности музыки (тембр, высота, динамика, длительность, темп, ритм) и других видов искусства (литературы, живописи). Дети обучаются знаково-символьному методу анализа музыкальных произведений.

4. Задания, выполняемые детьми.

Решение поставленных задач осуществляется в процессе выполнения детьми заданиям следующих типов:

- анализ звуковой реальности (деятельность по усвоению звуков окружающего природного мира — немusических звуков, музыкальных звуков — тембров музыкальных инструментов).
- знаково-символьный анализ (кодирование и декодирование звуковой реальности, схематизация).
- творческая деятельность (переход от реальности к изобразительным средствам, воплощение реальности различными средствами).

Изучение песенного материала включается в часы программы педагогом, в зависимости от сложившейся ситуации освоения или сложности данной конкретной темы.

Учебный план

Модуль 1. /предназначен для детей 5 лет/			
№	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля
	Звуки окружающего мира.	8	
1	Звуки в школе.	2	Наблюдение
2	Звуки дома.	1	Наблюдение
3	Звуки улицы.	1	Наблюдение
4	Звуки природы.	1	Наблюдение
5	Звуки осенней природы.	1	Наблюдение
6	Звуки зимней природы	1	Наблюдение
7	Звуки весенней природы	1	Наблюдение
	Характеристика звуков.	8	
8	Звуки шумовые.	1	Наблюдение
9	Звуки звуковысотные.	1	Наблюдение
10	Различная высота звука.	2	Наблюдение
11	Различная длина звука.	2	Наблюдение
12	Различная громкость звука.	2	Наблюдение
	Тембры звуков.	6	
13	Звуки «деревянные».	2	Наблюдение
14	Звуки «металлические».	2	Наблюдение
15	Звуки «бумажные».	1	Наблюдение
16	Звуки «хрустальные».	1	Наблюдение
	Музыкальные инструменты.	6	
17	Деревянные ударные инструменты.	2	Наблюдение
18	Металлические ударные инструменты.	2	Наблюдение
19	Ударные инструменты, имитирующие «бумажные» звуки.	1	Наблюдение
20	Ударные инструменты, имитирующие «хрустальные» звуки.	1	Наблюдение
	ИТОГО	28	

Модуль 2. /предназначен для детей 6 лет второго года обучения/			
Модуль 3. /предназначен для детей 6 лет первого года обучения/			
№	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля
	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные.	4	
1	Звуки школы, улицы, дома, природы.	1	Наблюдение
2	Музыкальные звуки.	1	Наблюдение
3	Звуки вокальные.	1	Наблюдение
4	Звуки инструментальные.	1	Наблюдение
	«Строим музыку из звуков».	16	
5	Создатели музыки.	1	Наблюдение
6	Композиторская музыка.	2	Наблюдение
7	Музыка народная.	2	Наблюдение

Модуль 2. /предназначен для детей 6 лет второго года обучения/			
Модуль 3. /предназначен для детей 6 лет первого года обучения/			
№	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля
8	Исполнители музыки.	1	Наблюдение
9	Певцы.	2	Наблюдение
10	Инструменталисты.	2	Наблюдение
11	Количественный состав исполнителей.	1	Наблюдение
12	Солисты.	1	Наблюдение
13	Ансамбли.	1	Наблюдение
14	Хоры.	1	Наблюдение
15	Оркестры.	1	Наблюдение
16	Слушатели музыки.	1	Наблюдение
	«О чем может рассказать нам музыка?»	3	
17	Музыка и человек.	1	Наблюдение
18	Музыка и природа.	1	Наблюдение
19	Музыка и сказка.	1	Наблюдение
	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности.	5	
20	Темп, динамика.	1	Наблюдение
21	Ритм.	1	Наблюдение
22	Мелодия.	1	Наблюдение
23	Тембр вокальный, тембр инструментальный.	1	Наблюдение
24	Знакомство с симфоническим оркестром.	1	Наблюдение
	ИТОГО	28	

Краткое описание разделов

1. Звуки окружающего мира.

- Музыка - это творческое отражение мира при помощи звуков.
- Множество звуков окружает человека везде: в школе, дома, на улице, в природе и т.д.
- Для того чтобы максимально активизировать слух детей, необходимо привлечь их внимание к различным звукам окружающего мира, помочь им вслушаться в звучащий мир, создать атмосферу погружения в него. Это послужит основой для восприятия и анализа музыкальных звуков, а далее и музыкальных произведений.

2. Характеристика музыкальных звуков.

- Формирование первоначальных представлений о свойствах музыкальных звуков:
- звуковысотность, длительность звуков, динамика (громкость) звуков.
- Первоначальные понятия о сочетании звуков в различных ритмах и темпах.
- Освоение свойств музыкальных звуков в процессе игры на детских музыкальных инструментах и исполнении песенных произведений в различных темпах, ритмах, с различной громкостью, различным звуковедением (legato, staccato, marcato).

3. Тембры звуков.

- Формирование понятия о качественной характеристике звука: его окраска, качество, необычность звучания.
- Введение понятий:

- 1) «деревянные» звуки - стучащий, щелкающий, сухой, трескучий, быстро гаснущий и т.д.,
- 2) «металлические» звуки - звонкий, яркий, полетный, бренчащий и т.д.
- 3) «бумажные» звуки - шуршащий, шелестящий и т.д.,
- 4) «хрустальные» звуки - тонкий, блестящий, переливающийся, искрящийся и т.д.

4. Музыкальные инструменты.

- Знакомство с музыкальными инструментами различных групп и тембров.
 - 1) деревянные ударные инструменты: коробочка, ложки, ксилофон, различные разновидности барабанов,
 - 2) металлические ударные инструменты: тарелки, бубен, металлофон, различные разновидности колоколов и т.д.,
 - 3) ударные инструменты, имитирующие «бумажные звуки» - маракасы,
 - 4) ударные инструменты, имитирующие «хрустальные» звуки - треугольник, челеста, бубенцы.

5. Звуки окружающего мира – бытовые и музыкальные

- Формирование представлений детей о тембре как одном из свойств немusических звуков. Ориентация в звуках, окружающих и сопровождающих нас в школе, дома, на улице, в природе. Умение различать их по характерной окраске.
- Формирование представлений детей о том, какие звуки используются в музыкальных произведениях, написанных для голоса в сопровождении музыкальных инструментов и без сопровождения музыкальных инструментов. Ориентация в вокальных и инструментальных звуках, умение различать, характеризовать их по характерной окраске.

6. Из звуков строим музыку

- Формирование представлений детей о том, как создается музыка. Формирование представлений детей о музыке, написанной композиторами. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека. Знакомство с музыкой известных композиторов различных эпох, стилей и стран. Формирование представлений детей о народной музыке различных стран и народов. Тематика и разнообразие содержания народной музыки.
- Уметь различать исполнителей-инструменталистов и исполнителей-певцов. Знать роль исполнителя при создании музыки.
- Формирование представления детей о том, какие бывают музыкальные коллективы-исполнители. Изучение особенностей музыкальных коллективов в зависимости от количества исполнителей в них.

7. О чем может рассказать музыка

- Формирование представлений о том, что с помощью музыки можно выразить различные художественные образы окружающего мира, художественные образы человека, его эмоций и настроения в музыке.
- Изобразительность в музыке. Картины природы звуками музыкальных инструментов.
- Образы сказочных героев в музыке, сказочная тематика в музыке. Знакомство с выдающимися произведениями музыкальной культуры, написанными на сюжет сказок.

8. «Помощники» музыки или средства музыкальной выразительности

- Формирование представлений детей о средствах музыкальной выразительности: темп и динамика, ритм, мелодия, тембр. Роль средств музыкальной выразительности в передаче художественного образа
- Знакомство с понятием «симфонический оркестр». Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра? Роль дирижера.

Каждый раздел программы включает в себя:

1. Слуховой анализ звуков и музыкальных произведений.
2. Знаково-символическую деятельность (звуки, муз. инструменты, тембры, средства выразительности фиксируются специальными знаками).
3. Разучивание песенного материала, соответствующего разделам программы, календарным праздникам и др.
4. Развитие голосового аппарата (работа над дыханием, интонацией, звукообразованием).
5. Развитие образного мышления и творческого воображения.

Планируемые результаты

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на текущий учебный год

Модуль 1 для детей 5 лет. День недели ВТОРНИК				
№	Период	Тема	Кол-во часов	Раздел
1	сентябрь	Звуки в школе.	1	Звуки окружающего мира
2	сентябрь	Звуки в школе.	1	Звуки окружающего мира
3	сентябрь	Звуки дома.	1	Звуки окружающего мира
4	сентябрь	Звуки улицы.	1	Звуки окружающего мира
5	октябрь	Звуки природы.	1	Звуки окружающего мира
6	октябрь	Звуки осенней природы.	1	Звуки окружающего мира
7	октябрь	Звуки зимней природы	1	Звуки окружающего мира
8	октябрь	Звуки весенней природы	1	Звуки окружающего мира
9	ноябрь	Звуки шумовые.	1	Характеристика звуков
10	ноябрь	Звуки звуковысотные.	1	Характеристика звуков
11	ноябрь	Различная высота звука.	1	Характеристика звуков
12	ноябрь	Различная высота звука.	1	Характеристика звуков
13	декабрь	Различная длина звука.	1	Характеристика звуков
14	декабрь	Различная длина звука.	1	Характеристика звуков
15	декабрь	Различная громкость звука.	1	Характеристика звуков
16	январь	Различная громкость звука.	1	Характеристика звуков
17	январь	Звуки «деревянные».	1	Тембры звуков
18	январь	Звуки «деревянные».	1	Тембры звуков
19	февраль	Звуки «металлические».	1	Тембры звуков
20	февраль	Звуки «металлические».	1	Тембры звуков
21	февраль	Звуки «бумажные».	1	Тембры звуков
22	февраль	Звуки «хрустальные».	1	Тембры звуков
23	март	Деревянные ударные инструменты.	1	Музыкальные инструменты
24	март	Деревянные ударные инструменты.	1	Музыкальные инструменты
25	март	Металлические ударные инструменты.	1	Музыкальные инструменты
26	апрель	Металлические ударные инструменты.	1	Музыкальные инструменты
27	апрель	Ударные инструменты, имитирующие «бумажные» звуки.	1	Музыкальные инструменты
28	апрель	Ударные инструменты, имитирующие «хрустальные» звуки.	1	Музыкальные инструменты

Модуль 2 для детей 6 лет второго года обучения.				
Модуль 3 для детей 6 лет первого года обучения. День недели ВТОРНИК				
№	Период	Тема	Кол-во часов	Раздел
1	сентябрь	Звуки школы, улицы, дома, природы.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
2	сентябрь	Музыкальные звуки.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
3	сентябрь	Звуки вокальные.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
4	сентябрь	Звуки инструментальные.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
5	октябрь	Создатели музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
6	октябрь	Композиторская музыка.	1	«Строим музыку из звуков»
7	октябрь	Композиторская музыка.	1	«Строим музыку из звуков»
8	октябрь	Музыка народная.	1	«Строим музыку из звуков»
9	ноябрь	Музыка народная.	1	«Строим музыку из звуков»
10	ноябрь	Исполнители музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
11	ноябрь	Певцы.	1	«Строим музыку из звуков»
12	ноябрь	Певцы.	1	«Строим музыку из звуков»
13	декабрь	Инструменталисты.	1	«Строим музыку из звуков»
14	декабрь	Инструменталисты.	1	«Строим музыку из звуков»
15	декабрь	Количественный состав исполнителей.	1	«Строим музыку из звуков»
16	январь	Солисты.	1	«Строим музыку из звуков»
17	январь	Ансамбли.	1	«Строим музыку из звуков»
18	январь	Хоры.	1	«Строим музыку из звуков»
19	февраль	Оркестры.	1	«Строим музыку из звуков»
20	февраль	Слушатели музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
21	февраль	Музыка и человек.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
22	февраль	Музыка и природа.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
23	март	Музыка и сказка.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
24	март	Темп, динамика.	1	«Помощники музыки», или

Модуль 2 для детей 6 лет второго года обучения. Модуль 3 для детей 6 лет первого года обучения. День недели ВТОРНИК				
№	Период	Тема	Кол-во часов	Раздел
				средства музыкальной выразительности
25	март	Ритм.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
26	апрель	Мелодия.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
27	апрель	Тембр вокальный, тембр инструментальный.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
28	апрель	Знакомство с симфоническим оркестром.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности

Модуль 2 для детей 6 лет второго года обучения. Модуль 3 для детей 6 лет первого года обучения. День недели ВТОРНИК				
№	Период	Тема	Кол-во часов	Раздел
1	сентябрь	Звуки школы, улицы, дома, природы.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
2	сентябрь	Музыкальные звуки.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
3	сентябрь	Звуки вокальные.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
4	сентябрь	Звуки инструментальные.	1	Звуки окружающего мира - бытовые и музыкальные
5	октябрь	Создатели музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
6	октябрь	Композиторская музыка.	1	«Строим музыку из звуков»
7	октябрь	Композиторская музыка.	1	«Строим музыку из звуков»
8	октябрь	Музыка народная.	1	«Строим музыку из звуков»
9	ноябрь	Музыка народная.	1	«Строим музыку из звуков»
10	ноябрь	Исполнители музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
11	ноябрь	Певцы.	1	«Строим музыку из звуков»
12	ноябрь	Певцы.	1	«Строим музыку из звуков»
13	декабрь	Инструменталисты.	1	«Строим музыку из звуков»
14	декабрь	Инструменталисты.	1	«Строим музыку из звуков»

Модуль 2 для детей 6 лет второго года обучения.				
Модуль 3 для детей 6 лет первого года обучения. День недели ВТОРНИК				
№	Период	Тема	Кол-во часов	Раздел
15	декабрь	Количественный состав исполнителей.	1	«Строим музыку из звуков»
16	январь	Солисты.	1	«Строим музыку из звуков»
17	январь	Ансамбли.	1	«Строим музыку из звуков»
18	январь	Хоры.	1	«Строим музыку из звуков»
19	февраль	Оркестры.	1	«Строим музыку из звуков»
20	февраль	Слушатели музыки.	1	«Строим музыку из звуков»
21	февраль	Музыка и человек.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
22	февраль	Музыка и природа.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
23	март	Музыка и сказка.	1	«О чем может рассказать нам музыка?»
24	март	Темп, динамика.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
25	март	Ритм.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
26	апрель	Мелодия.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
27	апрель	Тембр вокальный, тембр инструментальный.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности
28	апрель	Знакомство с симфоническим оркестром.	1	«Помощники музыки», или средства музыкальной выразительности

Условия реализации Программы

Программа реализуется по запросу родителей в течение учебного года. Рассчитана на 28 часов, 1 раз в неделю.

Формы аттестации

В качестве форм аттестации используются педагогическое наблюдение, опрос и анализ практической работы. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости и отзывы детей и родителей.

Оценка усвоения знаний и формирования умений происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, даются рекомендации родителям. Данная система работы позволяет достигнуть полного освоения программного материала каждым ребенком. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных навыков и знаний.

Оценочные материалы

Диагностирование детей проводится при помощи систематических наблюдений, индивидуальных бесед, игр с детьми. Результативность занятий оценивается без бальной системы.

Методическое обеспечение

Основное оборудование:

- комплект мебели
- Стулья с индивидуальным рабочим местом (пюпитром) для обучающихся (32 шт.);
- Стол учительский (2 шт.);
- Стол компьютерный (1 шт.);
- Шкаф книжный (3 шт.);
- пианино (1 шт.);
- портреты композиторов (10 шт.);
- нотные сборники с песнями различных композиторов разных стилей, эпох (24 шт.);
- наглядные пособия (по материалам занятий);
- микрофонная стойка (1 шт.).

Цифровые образовательные ресурсы (далее ЦОР):

1. В мире музыки-1 [Видеозапись]. – М.: Квадрат, 2001
2. В мире музыки-2 [Видеозапись]. – М.: Квадрат, 2001
3. Шедевры музыки [Электронный ресурс]. – М.: Новый диск, 2001
4. Уроки дирижера Скрипкина [Электронный ресурс].
5. Из чего родилась музыка [Электронный ресурс]. – М. Новый диск, 2005.
6. Симфонический оркестр [Электронный ресурс]. – М. Новый диск, 2005.
7. Времена года П. И. Чайковского [Видеозапись].
8. Комплект CD – дисков с произведениями русских и зарубежных композиторов различных стилей, эпох и направлений музыкального искусства (42 шт.)
9. Комплект CD – дисков с песнями и фонограммами песен различных композиторов (12 шт.)

Технические средства:

- ПК (1 шт.);
- соединительный шнур от ПК к TV(позволяющий использовать телевизор как экран) (1 шт.);
- TV (1 шт.);
- музыкальный центр (1 шт.);
- проигрыватель (1 шт.);
- МФУ (1 шт.);
- синтезатор (1 шт.)
- микрофоны (2 шт.)

Список литературы

1. Закон РФ «Об образовании»
2. И. П. Манакова, Н. Г. Салмина «Дети. Мир звуков. Музыка». Свердловск. Издательство Уральского университета, 1991 г.
3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте». М., 1967 г.
4. В. В. Давыдов «Проблемы развивающего обучения». М., 1986 г.
5. Д. Б. Эльконин «Психология игры». М., 1978 г.
6. С. Волков «Все о музыке»
7. Д. Кабалевский «Про трех китов и про многое другое»
8. Е. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству»
9. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов»
10. Е. Гульянц «Детям о музыке»