

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2024 г.
Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор MAOU гимназия №9
Кулькова Л.И.
Приказ № 78 а/х
от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
внеурочной деятельности
для обучающихся 9 классов
«Сложные вопросы поэтического анализа»
(общеинтеллектуальное направление)**

Автор-составитель:
Анохина Н.Е.
учитель русского языка и литературы.

г.Екатеринбург
2024

Актуальность

введения курса " **Сложные вопросы поэтического анализа**» определяется, во-первых, необходимостью решать проблемы успешной подготовки к олимпиаде по данному предмету: с одной стороны, необходимостью углубленного изучения курса, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для лингвистического, литературоведческого и речеведческого тренингов.

Во – вторых, подготовка к олимпиаде имеет мало общего с подготовкой к выпускному или вступительному экзамену. На олимпиаде нет типовых, алгоритмизированных заданий, выполняя которые школьник покажет типовые знания, умения и навыки. Задача олимпиады – выявить одаренных детей, умеющих мыслить неординарно, обладающих глубокой интуицией, литературным и языковым чутьем.

Подготовка к олимпиаде – прекрасный способ глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Цели курса:

- развить гуманитарное мышление у обучающихся;
- подготовка учащихся к написанию олимпиад по литературе;
- систематизировать знания учащимися алгоритма анализа поэтического текста. сведениями о методах такого анализа.
- развитие творческих способностей личности;
- воспитание любви и бережного отношения к русскому языку и литературе, расширять кругозор учащихся, формировать навыки воспитанности, этические нормы поведения;
- осознание себя носителем русского языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в интеллектуально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

- предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТкомпетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты.

1. Владение разными видами речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
4. Расширение и систематизацию научных знаний о лирике.; осознание взаимосвязи этого рода литературы с другими видами искусства. Формирование навыков проведения различных видов анализа текста (фонетического, лексического, синтаксического анализа а также многоаспектного анализа текста;
6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
8. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста, лучших образцов поэтических и прозаических произведений; написание сочинения – рассуждения;
9. Знакомство с законами создания текстов разных жанров, овладение подходами для создания собственных текстов;
10. Расширение литературоведческой и лингвистической эрудиции;
11. Знание истории создания предложенных произведений, их место в творчестве авторов; основные признаки художественного текста и принципы его организации;
12. Вычленение художественных средств выразительности языка и понимание их роли в художественном произведении;

13. Умение создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме, содержащие литературоведческий разбор художественных текстов;
14. Владение культурой устной и письменной речи, навыками научного исследования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Часть 1. Подготовка к олимпиаде по литературе.

Раздел 1. Алгоритм анализа поэтического текста.

В этом модуле учащиеся знакомятся с разными методиками анализа (лингвистический анализ, смысловое чтение ,многоуровневый анализ) и выбирают тот, который им ближе, а также знакомятся с текстами-образцами литературоведческого характера, которые представляют подобные методики.

Раздел 2 Практика анализа лирических текстов на примере поэзии 19 века.

Учащиеся пишут самостоятельные работы по анализу текстов Жуковского, Пушкина ,Лермонтова ,Тютчева и Фета. На занятиях мы их рассматриваем и сопоставляем. Учащиеся получают навыки сопоставительного анализ поэтических произведений .знакомятся с текстами ,которые не изучаются в рамках школьной программы.

Раздел 3. Практика анализа лирических текстов на примере поэзии 20 века.

20 век расширяет возможности поэтического языка, в литературу входят просторечья ,диалектная лексика ,неологизмы и окказионализмы .Процесс анализа усложняется. Учащиеся смогут это ощутить на примере анализа стихов Есенина ,Маяковского ,Заболоцкого ,Бродского ,Кушнера ,Давида Самойлова и других авторов. Программа 9 класса фактически не касается литературы 20 века ,а на олимпиадах эти тексты преобладают. Курс дает возможность ознакомления с типами олимпиадных заданий на примере текстов современных авторов.

важным средством авторской интерпретации произведения (посвящение, эпитафия, авторские ремарки, авторские примечания к тексту). Роль сильных позиций текста как средства аккумуляции читательского восприятия: гиперболичность, парадоксальность, юмор, ирония, аллегоричность и т.д. эмоциональной окраской.

Сложные вопросы поэтического анализа.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий	1	Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа.. Рекомендации по их выполнению
2	Алгоритм анализа поэтического текста	1	Фонетический уровень, лексический ,синтаксический ,целостный анализ
3	Практика анализа поэтического текста на примере лирики 19 века	14	Анализ стихотворений Жуковского ,Пушкина ,Лермонтова ,Тютчева и Фета. Понятие о сопоставительном анализе.
4	Практика анализа поэтического текста на примере лирики 20 века	18	Анализ стихотворений Есенина ,Маяковского ,Заболоцкого ,Бродского ,Кушнера ,Самойлова ..Аллюзии и реминесценции в современной поэзии.
	Всего	34	

Подготовка учащихся к олимпиаде по литературе

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
	I Введение	2 ч
1	Вопрос о назначении искусства. Художественное произведение как художественный объект.	
2	Алгоритм анализа поэтического текста.	
	II Практика анализа поэтического текста на примере поэзии 19 века	14ч
3	Пейзаж души. Анализ стихотворения Жуковского «Вечер»	
4	Светлая печаль любви. Анализ стихотворения Пушкина «На холмах Грузии» Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	
5	От «вольных птиц» к «вольной вышине» Анализ стихотворения «Узник» и «Монастырь в Грузии»	
6.	2 художественных мира. Сопоставительный анализ стихотворений «Узник» у Пушкина и Лермонтова.	
7.	«Одиночество и свобода в лирике Лермонтова	
8.	«Я царь познания и свободы» Философская лирика Лермонтова.	
9.	«Я помню время золотое» Анализ стихотворений Лермонтова.	
10.	«Пылающая бездна» поэзии Тютчева.	
11.	Бездна и «хор светил» в лирике Тютчева.	
12.	Мотивы тютчевской лирики в современной поэзии.	
13.	Гармония и красота бытия в лирике Фета.	
14.	Целый мир от красоты Импрессионизм лирики Фета.	
15.	.Мотивы лирики Фета в поэзии 20 века.	
16.	Аллюзия и реминесценция как поэтические приемы.	
	П. Практика анализа поэтического текста на примере лирики 20 века.	18 ч.
17.	Изменение поэтического языка в лирике 20 века.	
18.	.Образ Родины в лирике Есенина.	
19.	Философия бытия в лирике Есенина.	
20.	Лирический герой поэзии Маяковского. Лирическая исповедь в его творчестве.	
21.	Стихотворения-инвективы в поэзии Маяковского.	
22.	Лирический сюжет поэзии Пастернака .Анализ стихотворения «Февраль...»	
23-24	Философская лирика Н. Заболоцкого	2ч
25-26	Пушкинские мотивы в лирике Самойлова.	2ч
27-28	Темы и мотивы лирики Бродского. Анализ стихотворения «Осенний крик ястреба»	2ч
29-30	Аллюзии в лирике Кушнера. Анализ стихотворений «Питер де Хох...» и «В Англии все...»	2ч
31-32	Лирика поэтов-концептуалистов .Тимур Кибиров Д.Пригов	2ч
33-34	Обобщение	2ч
		Итого: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890889

Владелец Кулькова Лариса Ивановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025