

## Музей народной культуры и быта Урала 2025/2026 учебный год

**Цель** работы Музея народной культуры и быта Урала на учебный год: сохранение и популяризация этнокультурного наследия народов Урала, использование его потенциала для всестороннего развития личности гимназиста.

### **Задачи:**

- 1) Разработать и реализовать культурно-просветительскую программу – цикл музейных уроков, направленных на формирование у обучающихся чувства единства и общности многонационального народа России.
- 2) Активно использовать фонды музея для проведения занятий, способствующих развитию уважения к труду, истории и традициям предков.
- 3) Популяризировать традиционные уральские ремесла как часть нематериального культурного наследия.
- 4) Провести полную реэкспозицию Музея с целью создания современной, интерактивной и визуально привлекательной среды.

В течение отчетного периода музей функционировал как место сохранения исторической памяти и этнокультурного просвещения, продемонстрировав высокую результативность по различным направлениям деятельности.

Работа Музея особенно актуальна в Год единства народов России и направлена на создание единого пространства для диалога культур, укрепления гражданской идентичности, передачи исторической памяти и культурного кода народов Урала современному поколению гимназистов.

Руководителем музея Трухиной С.Н. разработан цикл музейных уроков на основе имеющихся в экспозиции предметов культуры и быта народов Урала является образовательным ресурсом, раскрывающим историю, культуру и быт коренных народов региона – русских, татар, башкир, удмуртов, коми-пермяков и других. Через подлинные артефакты, личные истории и интерактивные форматы музей демонстрирует, как разные традиции сплетаются в единый «культурный код» Урала – неотъемлемую часть общей российской идентичности.

Музейные уроки, посвященные народным ремеслам, в большей части забытым ремеслам, на основе имеющихся экспонатов позволяют не только информировать посетителей музея о существовании в истории народов такого ремесла, но и пробудить интерес, «культурный код» современного поколения детей и взрослых, соприкоснуться через живые экспонаты и свое живое участие с историей предков, погрузиться в живое пространство диалога времен, воспитывая чувство сопричастности к народной культуре, гордости достижениями, умениями своих предков.

Общее название цикла уроков: «Красота ремесел в сердце современности». Проект «Красота ремесел в сердце современности» начал реализовываться с декабря 2025 года и на конец мая текущего года проведено **57 Музейных уроков «Красота ремесел в сердце современности»** в 5-10 классах, 3 урока для педагогов (из них один урок для ветеранов педагогического труда). Общее количество посетителей музея – **1438** человек.

Ремесла и экспонаты, представленные в Музее народной культуры и быта Урала, связанные с ремеслами, вошедшими в цикл уроков «Красота ремесел в сердце современности» :

- ❖ Ложкарь (деревянные ложки)

- ❖ Лапотник (пара лаптей)
- ❖ Кузнец (подковы, замки, запоры, скобы, другие предметы быта, 2 кованых сундука)
- ❖ Кукольник (Игрушечник) (использованы куклы экспозиции музея и временной выставки «Русская душа народной куклы» мастера Резайкиной Анжелики Витальевны)
- ❖ Мельник (жернова)
- ❖ Кукольник (куклы из ткани и ниток)
- ❖ Гончар (кувшины, горшки, тарелки)
- ❖ Бондарь (бочки)

Серия музейных уроков «Красота ремесел в сердце современности» в образной и интерактивной подаче материала позволяет обучающимся и другим посетителям:

- осмыслить быт прошлого не как абстракцию, а как живую реальность, описанную в произведениях русских классиков (Пушкина, Лескова, Успенского, Бажова и др.), установив прочную связь между литературой и историей;

- познакомиться с традиционными ремёслами Урала – обработкой дерева, ткани, металла – через тактильное взаимодействие с инструментами, материалами, экспонатами школьного Музея народной культуры и быта Урала;

- сравнить школьный и домашний опыт сверстников XIX–начала XX века со своим: узнать, как учились, трудились и отдыхали дети того времени, и осмыслить эти различия в контексте собственной жизни;

- узнать о многонациональном составе уральских горнозаводских поселений, где русские, татары, башкиры, удмурты и другие народы работали «плечом к плечу», формируя уникальный культурный синтез региона.

С 01.04 по 30.04.2026г. в Музее в рамках Года единства народов России размещалась временная **выставка «Русская душа народной куклы»** талантливого мастера-кукольника, сотрудника Екатеринбургской художественной школы № 3 им. А.И. Корзухина Анжелики Витальевны Резайкиной. 60 кукол, изготовленные руками Анжелики Витальевны поселились на целый месяц в нашем уникальном школьном музее, где живет душа родного уральского края, где старинные предметы домашнего обихода, орудия труда, игрушки и ремесленные изделия знакомят каждого посетителя с укладом жизни народов нашего региона, их обычаями, праздниками и ремёслами. Открывая выставку, Анжелика Витальевна рассказала о традициях изготовления кукол на Руси, которые присутствовали в каждом доме всегда, об их роли в воспитании девочек как хозяйек дома, хранительниц семейных ценностей. С девочками 5Г класса Анжелика Витальевна провела на открытии выставки мастер-класс по изготовлению куклы-хороводницы. Увлеченно и старательно работали девочки и в результате получили чудесные куклы, которые тут же дружно встали в хоровод. 26.04.2026г. Анжелика Витальевна проводила матер-класс по изготовлению куклы «Счастье» с ученицами 10Д класса. Мастер-класс прошел весело, эмоционально и по окончании куклы также встали в счастливый хоровод. **Выставку посетили 11 классов (278 обучающихся), 27 педагогов нашей гимназии.** На каждой встрече несколько девочек из класса изучали истории кукол, выбирали понравившихся и знакомили с ними одноклассников. В Год единства народов России такая выставка позволила прикоснуться к культуре детства, ценностям семьи, к прекрасному - стремлению каждого народа к счастливому детству во все времена, никого не оставляя равнодушным, возвращая маленьких и взрослых посетителей к истокам родной культуры, пробуждая теплые эмоции.

С февраля по апрель 2026г. наша гимназия с проектом **«Родные истоки» в муниципальном конкурсе проектов инициативного бюджетирования**. В Проекте «Родные истоки» творческой группой педагогов под руководством руководителя музея Трухиной С.Н. убедительно описано обоснование реэкспозиции музея, чтобы сделать ее современной, более наглядной, ввести интерактивные элементы, что позволит маленьким и взрослым посетителям прикоснуться к «прошлому», ощутить в руках инструменты, которые, когда-то использовались на производстве или предметы быта и таким образом глубже понять быт предыдущих поколений, познакомиться со старинными технологиями обработки дерева, ткани, металла; сравнить свой школьный опыт с тем, как учились их сверстники сегодняшних учеников 100 - 150 лет назад, какие имели домашние обязанности, соотнести со своим временем; познакомиться с разными народами, которые плечо к плечу трудились на демидовских заводах, на уральской земле – прикоснуться к родным истокам. С поддержкой проекта выступили гимназисты, педагоги, родители, выпускники, единомышленники собрали 1547 подписей и это оказалась очень значимая, убедительная сила! **Проект стал победителем конкурса** и будет реализован в 2026 календарном году в честь 30-летия музея и к 165-летию гимназии!

**04.06.2026.** Диплом 1 место на **Всероссийском конкурсе профессионального педагогического мастерства «Россия в каждом сердце: диалог культур и ценностей»** в рамках Комплексной программы проведения 2026 Года единства народов России «Единство в многообразии», конкурсная работа «Проект «Родные истоки» с группой педагогов в составе: Трухина С.Н., Кадышева С.Н., Гусарова А.В., Зырянова Е.С., Легких И.В.

**08.06.2026.** Горбунова Маргарита, 8В класс, Диплом 1 место на **Всероссийском конкурсе детско-юношеского творчества «Наш дом – Россия», посвященный 2026 году — «Год единства народов России»**, конкурсная работа - эссе на тему: «Музей народной культуры и быта Урала гимназии №9 города Екатеринбурга: бережем, наследуем, храним».

Под руководством Зыряновой Елены Сергеевны, учителя истории, в 2025/2026 учебном году достигнуты следующие результаты:

- Миляев Мирон, 6 «В» класс, **призёр/победитель первого этапа Всероссийской Олимпиады «Воробьевы горы»**, участник заключительного этапа этой же олимпиады;
- Костарева Елизавета, 6 «В» класс - Диплом I степени участника **I научно-практической конференции, посвященной 165-летию гимназии**;
- команда «Опорный край» (Дьяков Степан 8 «А» Кл., Малыгин Фёдор 8 «Д» кл., Марьин Аристарх 8 «А» кл., Мусин Роман 8 «Д» кл.) - **победители регионального конкурса «Горнозаводской Урал»**.

Можно сделать вывод, что Музей народной культуры и быта Урала в отчетном году успешно справился с поставленными задачами, являясь в своей деятельности живым центром исторического познания, инструментом просвещения, средством сохранения памяти и фактором укрепления межкультурного диалога – как на региональном, так и на всероссийском уровне.