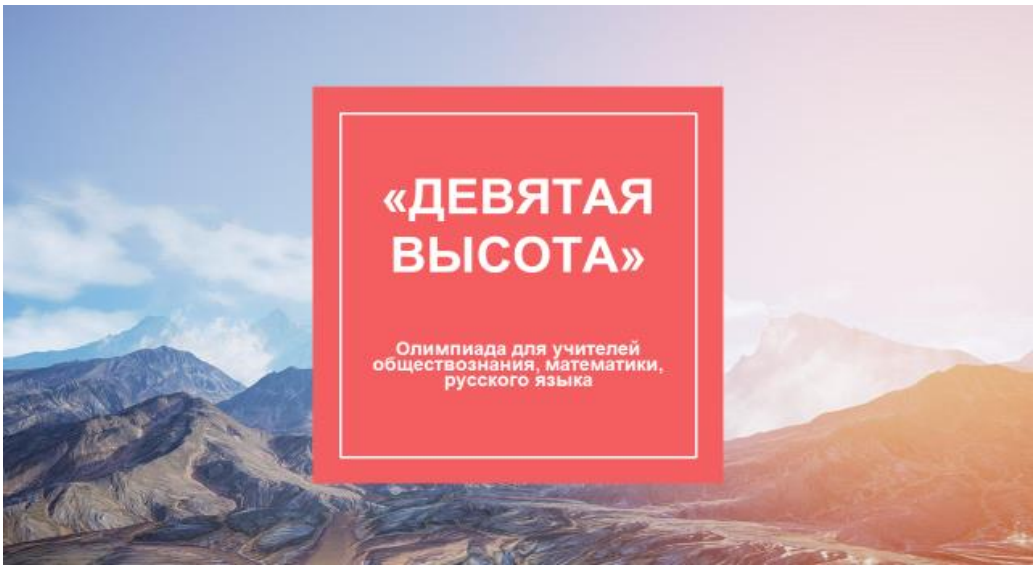
Департамент образования администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9



Отборочный этап олимпиады для учителей русского языка
«Девятая высота»

Отборочный этап представляет собой экзаменационную работу в формате ЕГЭ, которая состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Екатеринбург, 2026

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3.

Зададимся теперь вопросом: нужна ли и нам риторика? Насколько необходимы для нас риторические знания и умение применять их – сегодня и в будущем?

Достоверно известно, что более двух с половиной тысяч лет назад, во времена рождения и быстрого развития риторики, в период афинской демократии, когда жили и мыслили античные софисты, **отцы** теории красноречия, образованные люди **проводили** время в беседах. И мы точно знаем, что современный человек проводит в устном общении более 65 % рабочего времени. Это означает, что каждый из нас на протяжении <...> жизни успевает «наговорить» около 400 томов объёмом по тысяче страниц. Таким образом, Homo sapiens, человек разумный, был и остаётся Homo eloquens, человеком говорящим.

Значит, говорили и говорим мы действительно много. Но, как показывают исследования, делаем это плохо: общение людей, не получивших специальной речевой (риторической) подготовки, эффективно (успешно) всего лишь на 50 %, так как примерно половина информации теряется при **передаче**. Причины потерь – и неумение донести сообщение до слушателя, и склонность последнего говорить самому или, в крайнем случае, слышать, но никак не слушать. Конечно, это весьма приблизительные оценки, **сухие** цифры, но и они свидетельствуют о многом: необходимо совершенствовать и владение собственным словом, и восприятие слова чужого.

(По А.К. Михальской)

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ДОСТОВЕРНЫЙ (ДОСТОВЕРНО).** Соответствующий действительности; точный, подлинный. *Достоверные факты, сведения. Достоверные события. Достоверно передать*.

2) **ОТЕЦ.** Мужчина по отношению к своим детям. *Родной отец. Названый отец. Стать отцом. Неродной отец (отчим). Отец семейства (мужчина, имеющий семью, детей; глава семьи).*

3) **ПРОВОДИТЬ.** *кого, что.* Проследить взглядом за уходящим, уезжающим и т.п. *Проводить глазами поезд, самолёт, теплоход. Проводить взором стаю журавлей. Проводить взглядом знакомую фигурку.*

4) **ПЕРЕДАЧА.** Та или иная программа, транслируемая по радио, телевидению. *Музыкальная передача. Программа передач. Смотреть передачи студии телевидения. Постоянный ведущий передачи.*

5) **СУХОЙ.** Относящийся к области рассудка, не затрагивающий чувства; слишком рационалистический. *Математика – предмет сухой. Зубрёжка – сухое занятие.*

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагментов текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст написан в официально-деловом стиле; цели автора – рассказать о правилах речевого поведения и убедить читателей придерживаться их.
2) В тексте использована вопросно-ответная форма изложения.
3) С помощью эпитетов («*риторические* знания», «*образованные* люди», «*современный* человек») автор даёт характеристику участникам речевой ситуации.
4) Текст содержит слова определённой тематической группы (*риторика*, *общение*, *информации* и др.), отглагольные существительные (*умение*, *исследования*, *подготовки* и др.).
5) Логичное и последовательное изложение материала достигается за счёт использования вводных конструкций и сложных предложений с разными видами связи между частями.

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) пОручни
2) ловкА
3) дозировАть
4) кровотОчащий
5) довЕрху

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

1) ЗРИТЕЛЬСКИЕ симпатии в этот раз оказались на стороне молодого музыкального коллектива.
2) Москвичи показали ТЕХНИЧНЫЙ футбол, который понравился турецким болельщикам.
3) Князь определил меня унтер-офицером в гвардию, потому что я не мог ПРЕДСТАВИТЬ документы о дворянстве.
4) В Британской национальной библиотеке я планировал ПОПОЛНИТЬ недостаток знаний в области экономики.
5) Чтобы быть в состоянии проникнуть из клеточки в клеточку для питания растений, белковое вещество должно ПРЕТЕРПЕТЬ изменение, сходное с превращением крахмала в глюкозу.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Молодой автор спешит выразить общую художественную идею и уделяет мало значения характерам персонажей, сюжету и прочим, с его точки зрения, мелочам.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

от **ПОЛТОРАСТА** километров
ЧЕТЫРЁХ мальчиков
вкусные **ТОРТЫ**
пачка **МАКАРОН**
есть с **БЛЮДЕЦ**

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	**Предложения**
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Вечерняя заря догорала, и в воздухе чувствуется дыхание сырости.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Здоровый образ жизни – это набор привычек и действий, способствующие укреплению и сохранению иммунитета.
В) неправильное построение предложения с причастным оборотом	3) Важно ценить и радоваться тому, к чему долго стремился.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Д.С. Лихачёв отмечал, что автор «Слова о полку Игореве», создавая произведение, рассчитывал на точное знание современниками обстоятельств похода князя.
Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	5) Побывав в Российском этнографическом музее, в полной мере осознаётся разнообразие народов, населяющих нашу страну.
	6) На пресс-конференции режиссёр театра охотно делился планами о будущем, рассказывая о перспективных постановках.
	7) В России насчитывается более сотни заповедников, которые можно посетить в рамках экологического туризма.
	8) В современных издательствах тексты, написанные авторами, набираются и редактируются на компьютере, а иллюстрации вводятся с помощью сканера.
	9) Если, создавая клумбу, вы хотите добиться эффекта непрерывного цветения, сочетайте культуры, формирующие бутоны с апреля по сентябрь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) с..бачий (лай), ут..пический, ур..внять (шансы)

2) песс..мистический, зап..вать (водой), экстр..мальный

3) приг..рь, др..матургический, ав..нтюрист

4) прист..жные (лошади), см..гчить (тон), у..звлённый

5) разв..твление, соч..тание, прор..дить (всходы)

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..забавный, пр..ломление (лучей), пр..ходящие (трудности)

2) не..добровать, ра..красить, (не видно) ни ..ги

3) н..илучший, пр..европейский (фонд), поз..прошлый (год)

4) необ..ятный, пред..юбилейный, ад..ютант

5) транс..ранский, на..грать, вз..мать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) виш..нка, масл..ный (крем)

2) недооцен..вать, опрометч..во

3) приверед..вый, милост..вый

4) навед..ваться, собесед..вание

5) дымч..тый, докрасн..

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (друзья) потревож..тся, выкач..нная (вода)

2) вообража..мый, (он) пропиш..т (в квартире)

3) (они) щекоч..т (друг друга), ропщ..щий (на судьбу)

4) (они) дыш..т, замеш..нное (тесто)

5) (дети) высп..тся, посе..нные (семена)

Ответ: _____

13. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО.** Запишите номера ответов.

1) На кусте шиповника радовали глаз (НЕ)РАСПУТИВШИЕСЯ, но уже ароматные бутоны.
2) В докладе (НЕ)СКАЗАНО ни одного слова о причинах сложившейся ситуации.
3) Подниматься по тропе в горы было очень (НЕ)ЛЕГКО.
4) (НЕ)ЗАМЕТНЫЕ в темноте маленькие рыбки скользили в озёрной воде.
5) Это будет для меня (НЕ)СТОЛЬ удобно.

Ответ: _____

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС.** Запишите номера ответов.

1) ОТКУДА(ТО) с моря дул холодный ветерок, и Татьяна, одетая (ПО)ВЕСЕННЕМУ, быстро замёрзла.
2) (ШТАБС)КАПИТАН прошагал (ПОЛ)УЛИЦЫ и вдруг остановился.
3) На самом деле листья (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНЫХ растений не вечны: через два-три года старые (ВСЁ)ТАКИ сменяются молодыми.
4) (ПО)ПРОСТОМУ плану Мити выходило так, что друзьям в дороге (КТО)НИБУДЬ обязательно должен был помочь.
5) Гроза (ПО)НЕМНОГУ утихала, но (ДАЛЕКО)ДАЛЕКО были ещё слышны раскаты грома.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН.**

Особенности воспоминаний о ра(1)их годах объясняются повыше(2)ой активностью ребёнка, а их непосредстве(3)ость связа(4)а с естестве(5)остью восприятия окружающего мира маленьким человеком, подли(6)остью всех его переживаний.
Ответ: _____

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вертолёт незаметно набрал высоту над хребтами и в его тонкостенной звеневшей кастрюльным набатом утробе стало холодно.

2) В тот будний день серое небо стояло высоко был лёгкий ветер и дождя не пролилось ни капли.

3) Под окнами неспешно проезжали редкие машины и свет их фар отбрасывал тени на стены и потолок комнаты.

4) При встрече генерал всегда угощал меня засохшими имбирными пряниками либо мятными леденцами либо просто яблоком.

5) На минеральные воды аристократы и богатые помещики приезжали не только оздоровиться но и развлечься и пообщаться между собой.

Ответ: _____

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Прыгая через ступени (1) и (2) поднимаясь в (3) набитом шумными людьми (4) лифте (5) Антипов развеселился (6) не желая в столь знаменательный день ни о чём думать мрачно, и даже громадная очередь (7) вившаяся кольцами в полутёмном зале перед кассой (8) и грозившая отнять у него не менее часа (9) не поколебала его настроения.
Ответ: _____

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая (-ые).
Дорогой (1) друг (2) спешу сообщить вам, что капитан нашей шхуны жив и здоров. Безусловно (3) нам пришлось вытерпеть невероятные лишения, и (4) к сожалению (5) лишь (6) часть команды добралась до суши.
Ответ:_____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Спрашивает пахарь у князя (1) далеко ли он держит путь (2) а (3) узнав (4) куда он с дружиной направляется (5) рассказывает ему (6) какие разбойные люди живут в этих городах.
Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в пять утра в ваш единственный выходной вас будит будильник (1) вы хватаете телефон и звоните другу (2) чтобы сказать (3) что вы устали (4) и (5) что ни на какую рыбалку вы идти не можете.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Средние века достаточно интенсивно развивалось изучение анатомии, вследствие чего стало очевидно: человек и животные анатомически похожи. (2)Основное различие между ними, по мнению философов того времени, заключалось в наличии у человека души. (3)Однако отсутствие души у животных не мешало привлекать их, как и людей, к суду. (4)Суды над животными были распространены в Европе вплоть до XVIII века, и ответственность при этом несли и домашние, и дикие животные. (5)Домашних судили в уголовных судах, дикие подлежали церковной юрисдикции. (6)В 1519 году в Глурнсе, одном из самых древних городов Тироля, начался процесс против полевых мышей. (7)Мыши дело проиграли. (8)Суд постановил, что вредные животные, называемые

полевыми мышами, обязаны в течение 14 суток покинуть пахотные земли и луга, переселившись в другое место.
Ответ: _____

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Французской ***кухни*** лучший цвет.
(А.С. Пушкин)

Б) Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнём нежданных эпиграмм.
(А.С. Пушкин)

В) Как рано мог уж он тревожить
Сердца кокеток записных!
(А.С. Пушкин)

Г) ***Там***, ***там*** под сению кулис
Младые дни мои неслись.
(А.С. Пушкин)

Д) Заглянула синица в окошко.
Замерла. Покружилась немножко.
(А. Саватеева)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) анафора
2) парцелляция
3) метафора
4) метонимия
5) риторическое восклицание
6) ассонанс
7) лексический повтор
8) риторическое обращение
9) эпифора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Саша сидела во дворе и готовилась к выпускным экзаменам: она учила физику. (2)Много раз вместе со своими одноклассниками Саша обсуждала проклятый вопрос: могут ли дружить мальчик с девочкой? (3)Почти все говорили:

— Да, могут.

(4)Ну хорошо, дружба возможна. (5)А возможна ли любовь? (6)А что такое любовь? (7)А бывает любовь с первого взгляда? (8)Судя по «Евгению Онегину», бывает. (9)Но ведь Писарев подвергал сомнению чувство Татьяны и смеялся над ним?

(10)Нет, Саша считала, что любви с первого взгляда быть не может. (11) Потому что для любви нужны:

а) взаимное уважение;

б) общность взглядов.

(12)А для этого, в свою очередь, нужно знать друг друга, иначе как поймёшь, общие ли у тебя взгляды?

...(13)И вот на учебник физики упал букетик ландышей. (14)За решёткой двора стоял молодой лётчик. (15)Он смотрел на Сашу. (16)Потом он поднял руку и стянул с головы пилотку, тёмные волосы рассыпались и упали на лоб. (17)Из-под тёмных бровей смотрели глаза — коричневые, большие и тёплые. (18)Стояла ранняя весна, но лицо было обветренное, загорелое, и особенно белыми казались зубы, в мгновенной улыбке осветившие лицо.

(19)Было странно, что он был в военной форме, — перед Сашей стоял юноша, почти её ровесник. (20)Рукава гимнастёрки были чуть коротковаты, и большие сильные руки как будто выросли из них.

(21)Она подошла к решётке, из-за решётки обдал её всё тот же коричнево-ясный, светлый взгляд. (22)Губы были твёрдого, чистого рисунка, а ресницы длинные, как у девушки.

— (23)Как вас зовут? — спросила Саша.

— (24)Андрей. (25)А вас?

— (26)Заходите к нам, — сказала она вместо ответа. (27)Она и вправду могла произнести так: этот двор принадлежал ей — и двор, и скамейка, и каштан.

(28)Он сел на скамейку, и оба разом замолчали. (29)Стало неловко. (30)Оба почувствовали это и почему-то засмеялись. (31)И Саша поняла, что общность взглядов у них полная. (32)И ещё Саша поняла, что любовь с первого взгляда бывает.

(33)Что долго рассказывать? (34)Экзамены прошли вверх ногами. (35)Саша сдавала их, но она больше ничего не учила — ни биологию, ни историю, ни алгебру.

(36)Она никогда не думала, что можно так бездумно и легко дойти пешком от Серебряного переулка до Воробьёвых гор. (37)Они шли и молчали. (38)Иногда, поднимая голову, она видела рядом смуглый мальчишеский профиль, твёрдый подбородок, как будто давным-давно знакомую твёрдую линию губ. (39)И она

спрашивала себя: как я жила прежде? (40)Как будто можно называть жизнью завтрак, обед, школу, учебники.

(41)Они шли рядом, но он не брал её под руку. (42)И она отстранилась, когда случайно, при переходе через улицу, её плечо коснулось его руки.

(43)И вот были сумерки, над головой шелестели деревья Нескучного сада, а под ногами шуршал песок дорожек. (44)Его рука чуть приподнялась и опустилась. (45)Затаившись, испуганная Саша ждала. (46)И опять поднялась рука, рождая страх и надежду, робко, нежно коснулась Сашиной руки и, осмелев или, может, отчаявшись, крепко сжала Сашины пальцы.

(47)Так вот чего она ждала! (48)Так вот что ей было надо! (49)И будто услышав, Андрей уже не отпускал её руки. (50)Они шли, как двое детей, по дорожкам сада, держась за руки, не глядя друг на друга, по новой, только что открывшейся им стране. (51)И вдруг, как гром среди ясного неба, раздался свисток. (52)Перед ними стоял милиционер. (53)Он глядел сурово, и голос его звучал холодно, когда он сказал:

— Попрошу освободить территорию, парк закрывается!

(54)Снова они попали в шум улицы, в сутолоку машин, в толпу. (55)Но их страна была обитаема, они были не одни. (56)Саша вдруг поняла: в этом большом городе, где шла, не останавливаясь, своя, деловая жизнь, было много влюблённых. (57)Они стояли в подъездах, сидели на скамейках бульваров, шли по улицам, взявшись за руки. (58)Их толкали, им говорили: «Да посторонитесь, загородили дверь!» (59)На них оглядывались. (60)Но они ничего не замечали, ничего не видели. (61)Похоже было, что страну влюблённых окружала невидимая высокая стена и над ними были не властны ни милиционер, ни дворник, ни прохожий, ни чужая насмешливая улыбка, ни машины, которые так и норовили сбить их с ног.

(По Ф. А. Вигдоровой*)

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915—1965) — советская писательница, журналист.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1) Саша, пока не встретилась с Андреем, была уверена, что любви с первого взгляда не существует.
2) Саша и Андрей познакомились весной, накануне выпускных экзаменов.
3) Встреча с Андреем почти ничего не изменила в жизни Саши, жизнь продолжала течь по прежнему руслу: завтраки, обеды, школа, учебники.
4) Когда Саша и Андрей гуляли по парку, прогремел гром, предвещавший дождь.
5) Влюблённые люди не замечают того, что происходит вокруг.

Ответ: _____

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1) В предложениях 4 – 9 представлено описание.
2) В предложениях 10 – 12 представлено рассуждение.
3) В предложениях 44 – 46 представлено повествование.
4) Предложения 56 и 57 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 58 – 60 представлено рассуждение.

Ответ: _____

25. Из предложений 33 – 35 выпишите один фразеологизм

Ответ: _____

26. Среди предложений 26 – 32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как зарождается любовь в сердце человека?».**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ОТВЕТЫ

Часть 1

1. Своей
2. 15
3. 245
4. 12
5. Восполнить
6. Придаёт / внимания
7. Полутораста
8. 31256
9. 345
10. 145
11. 235
12. 1235
13. 25
14. 12
15. 12356
16. 235
17. 5679
18. 2345
19. 12456
20. 123
21. 18
22. 43572
23. 125
24. 23
25. Вверхногами
26. 30